

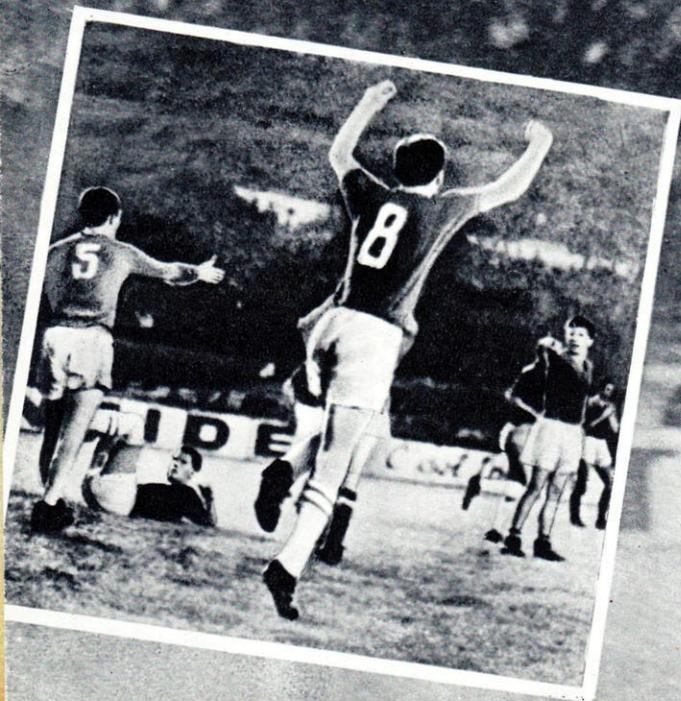
9
1960
Спортивные
игры



Золотой гол!

Золотой гол!

Золотой гол, который 10 июля в Париже принес нашим футболистам Кубок Европы, забит головой Виктором Понедельником. Как это произошло — воспроизведено на первой странице обложки. А здесь вы видите, как Лев Яшин на одной стороне поворачивает Валентин Иванов на другой, переживают победный гол.



Спортивные игры

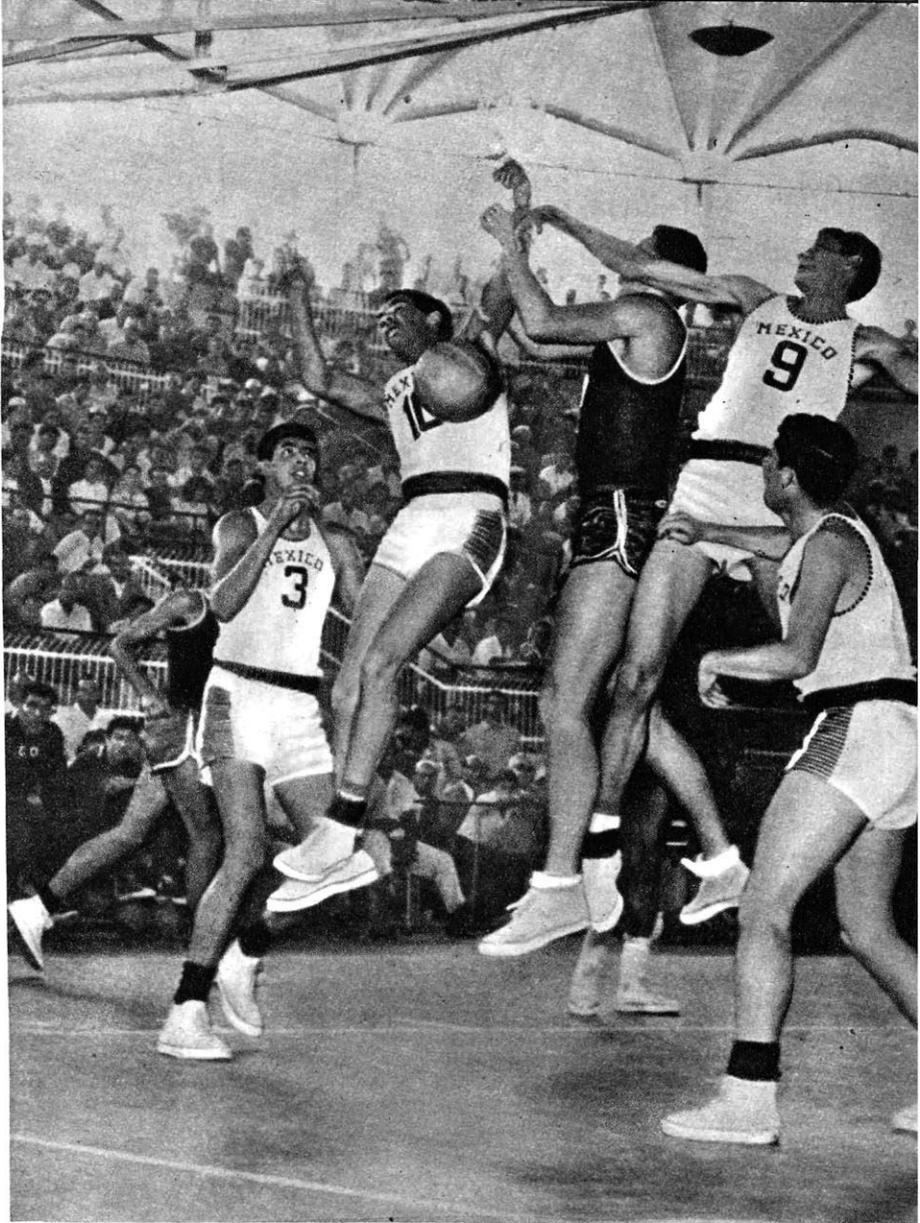
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 9 (64) сентябрь 1960
год издания VI

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Олимпийская победа	2
Баскетбольный турнир XVII Олимпиады	3
<i>Вит. Ушаков.</i> От бронзы к се- ребру. Советские ватерполи- сты взяли еще одну олим- пийскую ступень	5
Ватерпольный турнир XVII Олимпиады	6
<i>В. Маслаченко.</i> Советы молодым вратарям	8
<i>М. Сунгуров.</i> Удар или откидка? <i>Ю. Железняк, О. Чехов.</i> Прият- ные приметы	9
<i>В. Костин.</i> Судейские тормозы . .	10
Чемпионат СССР по футболу. Результаты групповых тур- ниров	12
<i>Г. Качалин.</i> Напрасные страхи. Футбольные новички досто- йны класса «А»	13
Во втором эшелоне. Результаты команд класса «Б» в первом круге футбольного розы- грыша	16
<i>В. Колпаков.</i> Повторная атака кольца. Как добить отско- чивший от щита мяч	18
<i>Л. Макаров.</i> Правилен ли курс? Матч команд СССР и США отвечает на важный вопрос .	20
<i>Е. Максимова, М. Славин.</i> Инди- видуальная игра в защите. Из опыта баскетбольных команд США	22
<i>Иван Станкевич.</i> Волшебник дри- блинга	24
<i>А. Сорокин.</i> Хорошая игра регби!	25
<i>Ю. Баженов.</i> Конгресс прогрес- сивных решений. Изменения в уставе ЛИГХ и правилах хоккея	26
Коротко о многом	—
<i>А. Вит, В. Владимиров.</i> На рас- путье. Футбольные чемпиона- ты Австрии, Бельгии, Турции, ФРГ и Чехословакии	27
Для любителей статистики	30
Почтовый ящик. Переписка с чи- тателями	31
По поводу одной «реплики»	32
Кого наказывать? Сложные слу- чай судейства в баскетболе . . .	—



Вечером 10 сентября советские баскетболисты сыграли свой последний матч на XVII Олимпийских играх в Риме. На редкость трудным и напряженным был этот поединок сборных СССР и Италии. И не только потому, что исход состязаний определял судьбу олимпийских серебряных медалей. Итальянцы в олимпийском турнире показали себя превосходными мастерами баскетбола. Им удалось пробиться в финальный турнир четырех сильнейших. Их силы удесятярили «родные стены», темпераментная публика, неустанно подбадривающая любимцев. И можно понять чувства советских игроков. Как только раздался финальный свисток судьи, возвестивший победу сборной СССР, они, теперь уже призеры Олимпиады, на радостях обнялись и расцеловались друг с другом.

Сборной баскетболистов Советского Союза в Олимпийских играх пришлось «скрестить оружие» с пятью заокеанскими и двумя европейскими командами. Ее путь к серебряным медалям был не из легких. Он был усеян не только розами, но и шипами. Дважды нашим баскетболистам пришлось изведать горечь поражения. Первый раз это случилось в предварительных играх, где они проиграли 4 очка, а с ними и матч, официальным чемпионом мира — бразильцам. Правда, эта неудача не повлияла на ход дальнейшей борьбы. Одержав победы над командами Мексики и Пуэрто-Рико, сборная СССР вошла в восьмерку сильнейших и сохранила право продолжать борьбу за призовое место. Более серьезным был проигрыш в полуфинальном турнире команде США. И хотя наши баскетболисты, победив спортсменов Уругвая и Югославии, и вошли в финальную четверку сильнейших, они практически лишились шансов на звание олимпийских чемпионов: результат полуфинальных встреч шел в зачет и финальных игр. Нанеся поражение в финальных матчах командам Бразилии (реванш!) и Италии, сборная СССР завоевала второе призовое место. На снимке: эпизод одного из матчей олимпийского турнира. Юрий Корнеев борется за мяч у щита сборной Мексики.

Олимпийская победа

Когда на римском «Стадио Олимпико» во время заключительного шествия знаменосцев на торжественном закрытии XVII Олимпийских игр появился Государственный флаг Советского Союза, на трибунах вспыхнула овация. Алое знамя нашей Родины величаво проплывало мимо трибуны, и 90 тысяч зрителей сопровождали его на всем пути бурей восторженных рукоплесканий. Этой овацией зрители отдавали дань восхищения спортивному подвигу посланцев Страны Советов, их блестящему успеху на Олимпиаде.

Минувшие игры были в истории современного олимпийского движения самыми крупными, самыми значительными — и по числу участвовавших в них спортсменов, и по накалу спортивной борьбы, и по уровню достижений. В дни соревнований обновлено подавляющее большинство олимпийских рекордов, установлено много рекордов мира, континентов, стран. Менее четырех лет прошло со дня закрытия Мельбурнской олимпиады. За этот период мастерство спортсменов всех стран настолько сильно возросло, что в Риме шансы на выигрыш звания олимпийских чемпионов практически имели только те спортсмены, которые в состоянии были опровергнуть прежний олимпийский или мировой рекорд. В этих неизмеримо трудных соревнованиях советские спортсмены одержали поистине триумфальную победу. С олимпийских полей Италии они сняли самый богатый урожай. В борьбе с сильнейшими спортсменами 84 стран всех пяти континентов мира они выиграли 103 олимпийские медали — 43 золотые, 29 серебряных и 31 бронзовую. У спортсменов США, справедливо считающихся до 1952 года гегемонами олимпийских игр, на этот раз 71 медаль — 34 золотые, 21 серебряная и 16 бронзовых.

Олимпийские игры считаются всемирными личными соревнованиями спортсменов, но мировая печать, сравнивая спортивную мощь разных стран, суммирует олимпийские результаты их спортсменов, оценивая в очках первые шесть мест в каждом номере олимпийской программы. Вспомним, в 1952 году в Хельсинки олимпийцы США и СССР в неофициальном командном первенстве набрали наивысшее, но равное количество очков. В 1956 году в Мельбурне советские спортсмены значительно опередили американцев. Теперь в Риме этот разрыв стал еще более значительным. Он равен 219,5 очка! Если даже суммировать очки, набранные атлетами трех великих капиталистических держав — США, Великобритания и Франция, то все равно командное первенство осталось бы за спортсменами Советского Союза. Наша Родина стала величайшей спортивной державой!

Наши спортсмены оспаривали победу в 19 видах спорта и всюду, за исключением плавания, завоевали олимпийские награды. Многие представители советского спорта стали подлинными героями олимпиады. Фантастический результат в поднимании тяжестей показал московский инженер Юрий Власов. В трех движениях тяжелоатлетического тоебория он поднял вес 537,5 килограмма. Это на 37,5 кг больше прежнего олимпийского рекорда и ровно на 25 кг больше рекорда мира. Попутно Власов установил и второй мировой рекорд, толкнув штангу весом 202,5 кг. Зарубежная печать называет русского богатыря самым сильным человеком в мире.

Превосходно выступали наши гимнасты. Если бы какая-либо другая страна прислала на олимпиаду гимнастов и гимнасток, равноценных советским (и только их!), она по количеству выигранных медалей и по сумме очков заняла бы в общекомандном комплексном зачете почетное пятое место. Но и среди блестящего гимнастического созвездия наших олимпийцев выделяются звезды первой величины. Это киевляне Борис Шахлин и Лариса Латынина. Оба они вернулись из Рима домой, в столицу Украины, с большим и приятным «грузом» олимпийских наград. И у Шахлина и у Латыниной по шесть медалей за успехи в личных соревнованиях и еще по одной за участие в командном первенстве по гимнастике. По числу наград они явные «рекордсмены» Римской олимпиады.

С большой победой можно поздравить и наших легкоатлетов. На этот раз они развеяли миф о безраздельном превосходстве легкоатлетов США, опередив американцев в командном зачете. Наши атлеты заняли 41 зачетное место (с первого по шестое), а американцы только 36. Призовые места в прыжках в высоту издавна были монополией американцев. Сейчас же Роберт Шавлакадзе из Тбилиси и Валерий Брумель из Луганска потеснили заокеанских прыгунов из призовой тройки. Рекордсмену мира американскому негру Джону Томасу пришлось удовлетвориться лишь бронзовой медалью, да и та чуть не досталась Виктору Большову, студенту из Грозного, преодолевшему ту же высоту (214 см), что и Томас.

Свой вклад в советскую сокровищницу олимпийских наград первые сделали велосипедисты, яхтсмены, конники.

Успешным надо считать и выступления наших баскетбольной и ватерпольной команд. Баскетболисты удержали завоеванные на двух прежних олимпиадах позиции и в третий раз стали обладателями серебряных медалей. После крупного поражения, понесенного от советской команды на чемпионате мира в Чили в январе прошлого года, американцы стали считать победу на олимпийском турнире в Риме вопросом спортивного престижа родины баскетбола. В свою команду они собрали цвет американского баскетбола, тщательно готовились к олимпийским битвам и в Риме прошли турнир без единого поражения.

Ватерполисты сделали предпоследний шаг к вершине мирового водного поло. Свой олимпийский путь они начали 8 лет назад в Хельсинки, где заняли скромное седьмое место. В Мельбурне они обогнали уже на третьем призовом месте. А теперь в Риме преодолели еще одну олимпийскую ступень. Урок, полученный ими от нынешних олимпийских чемпионов — итальянцев — в полуфинальном матче еще раз показывает, как опасно недооценивать силы соперника и полагаться на прошлые победы над ним.

В нашей олимпийской делегации были спортсмены из 53 городов всех 15 союзных республик. Посланцы более 30 родов выступали столь успешно, что вошли в призовые тройки различных состязаний Римской олимпиады. Где же сейчас чемпионы и призеры минувших олимпийских баталий? Они разъехались по домам по всей необъятной шире нашей страны — от Западного Буга до дальневосточной бухты Золотой Рог, от южной границы с Ираном до берегов Северной Двины. Врач Мария Шубина повезла свою золотую медаль во Владивосток, а токарь Сергей Макаренко — в Брест. Аспирант Марат Ниязов показывает серебряную медаль своим землякам в Ашхабаде, а стюард Николай Соколов — в Вологде. Иркутск, Сумы, Воронеж, Гомель, Саратов, Днепрпетровск, Казань, Свердловск, Орджоникидзе, Сталино, Горький, Тарту и другие города гордятся своими земляками — призерами олимпиады. Широка наша олимпийская география! И это отрадное явление ярко характеризует могучий расцвет всего нашего спорта.

Славные наши спортсмены свято соблюдали олимпийскую клятву, прозвучавшую 25 августа на торжестве открытия XVII Олимпиады. Клятва гласит: «...мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, за честь своей страны и во славу спорта». И наши олимпийцы достойно поддержали честь Великого Советского Союза и как еще никто и никогда прославили спорт.

Высокую оценку выдающихся успехов советских олимпийцев дал Никита Сергеевич Хрущев. Весть о победе в Риме застала его в открытом море на борту турбозлектрохода «Балтика» на пути в Нью-Йорк, на сессию Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций. Глава Советского правительства подчеркнул, что Олимпийские игры содействовали укреплению доверия, взаимопонимания и дружбы между народами всех стран, а наши спортсмены оправдали надежды своих соотечественников. Эту оценку наши олимпийцы считают самой большой наградой за кропотливый тренировочный труд, за успехи в соревнованиях, за тот вклад, который они сделали в дело укрепления братских связей между спортсменами разных стран, в благородное дело сближения народов.

Зарубежные спортивные деятели Запада, размышляя над итогами Римской олимпиады, ищут «секрет» олимпийской победы советского спорта. Некоторые видят этот «секрет» в природных качествах, свойственных нашему народу — в силе, выносливости, трудолюбии. Но ведь такими качествами люди нашей страны обладали и прежде, а история сохранила память о бесславном выступлении русских спортсменов на Стокгольмской олимпиаде в 1912 году. Первопричина и неисчерпаемый источник международных побед нашего спорта кроется в преимуществах социалистического общественного и советского государственного строя. Коммунистическая партия и Советское правительство неустанно заботятся о здоровье трудящихся, о всестороннем духовном и физическом развитии народа, о воспитании человека, гармонически сочетающего духовное богатство и моральную чистоту с физическим развитием. В условиях свободного социалистического общества советские люди получили самые широкие возможности для занятий физической культурой и спортом. А отсюда — и массовое физкультурное движение миллионов, и быстрый рост спортивного мастерства, и победы, о которых говорит весь мир.

Угас олимпийский огонь, но в сердцах спортсменов никогда не угаснет дух товарищества, стремление к честному соревнованию, желание служить делу дружбы и мира.

Баскетбольный турнир XVII Олимпиады

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

ПЕРВАЯ ГРУППА

26.VIII	США — Италия	88:54	(42:17)
29.VIII	США — Венгрия	107:63	(48:34)
27.VIII	США — Япония	125:66	(65:36)
27.VIII	Италия — Венгрия	72:67	(40:37)
29.VIII	Италия — Япония	100:92	(59:43)
26.VIII	Венгрия — Япония	93:66	(48:28)

М	Команда	В	П	Очки
1	США	3	0	320:183
2	Италия	2	1	226:247
3	Венгрия	1	2	223:245
4	Япония	0	3	224:318

ВТОРАЯ ГРУППА

29.VIII	Чехословакия — Югославия	76:64	(40:35)
26.VIII	Чехословакия — Франция	56:53	(26:22)
27.VIII	Чехословакия — Болгария	69:57	(43:39)
27.VIII	Югославия — Франция	62:61	(32:35)
26.VIII	Югославия — Болгария	67:62	(35:30)
29.VIII	Франция — Болгария	73:72	(32:30) и 65:65)

М	Команда	В	П	Очки
1	Чехословакия	2	1	201:192
2	Югославия	2	1	193:199
3	Франция	1	2	187:190
4	Болгария	1	2	209:209

ТРЕТЬЯ ГРУППА

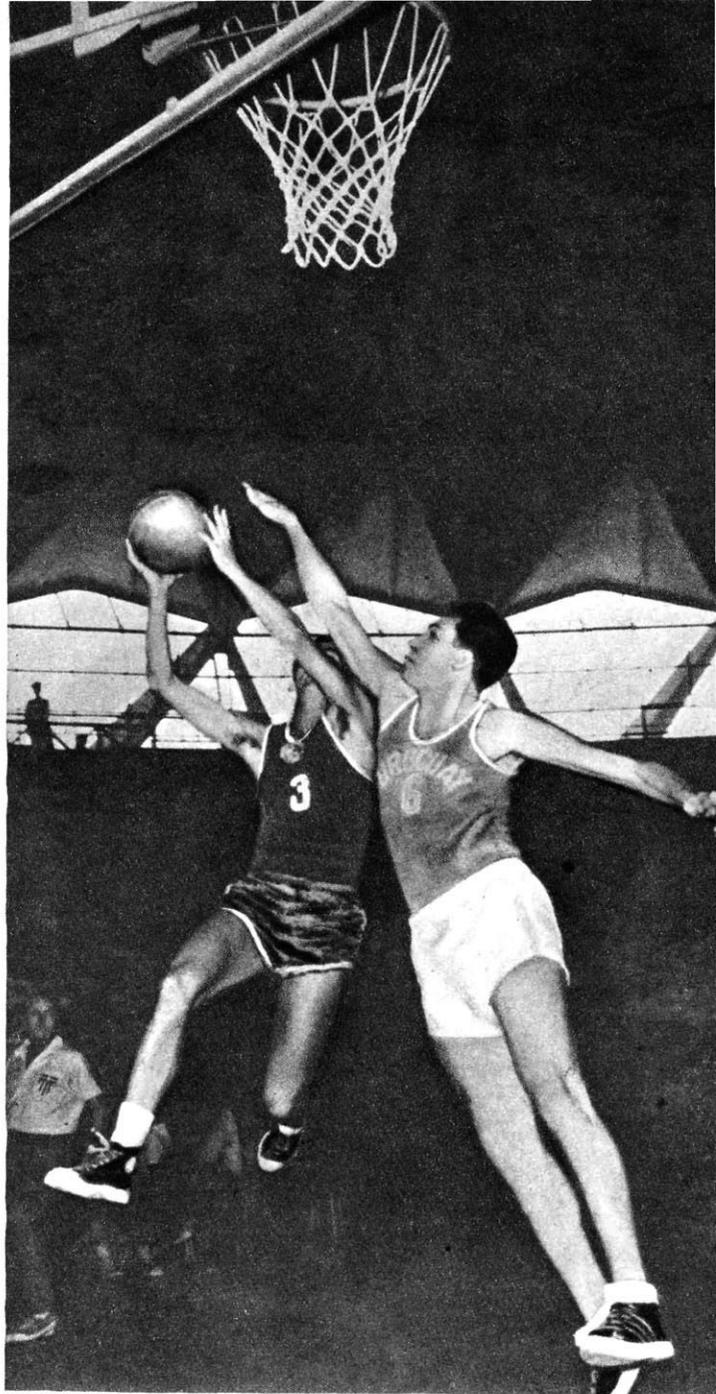
27.VIII	Бразилия — СССР	58:54	(28:23)
29.VIII	Бразилия — Мексика	80:72	(29:32) и 61:61)
26.VIII	Бразилия — Пуэрто-Рико	75:72	(35:33)
26.VIII	СССР — Мексика	66:49	(28:17)
29.VIII	СССР — Пуэрто-Рико	100:63	(36:29)
27.VIII	Мексика — Пуэрто-Рико	68:64	(34:26)

М	Команда	В	П	Очки
1	Бразилия	3	0	213:198
2	СССР	2	1	220:170
3	Мексика	1	2	189:210
4	Пуэрто-Рико	0	3	199:243

ЧЕТВЕРТАЯ ГРУППА

27.VIII	Уругвай — Польша	76:72	(39:38)
29.VIII	Уругвай — Филиппины	80:76	(38:37)
26.VIII	Уругвай — Испания	72:77	(30:41)
26.VIII	Польша — Филиппины	86:68	(44:31)
29.VIII	Польша — Испания	75:63	(44:31)
27.VIII	Филиппины — Испания	84:82	(35:33)

М	Команда	В	П	Очки
1	Уругвай	2	1	228:225
2	Польша	2	1	233:207
3	Филиппины	1	2	228:248
4	Испания	1	2	222:231



Баскетболисты СССР и Уругвая старые олимпийские соперники. В Хельсинки советские игроки нанесли поражение уругвайцам. В Мельбурне команда Уругвая стала третьим призером, пропустив вперед сборную СССР, хотя в силу жеребьевки им и не довелось встретиться в поединке. В Риме они померились силами в матче полуфинального турнира. Спортсмены Страны Советов одержали внушительную победу с перевесом в 36 очков. Героем этого матча был капитан советской сборной Майгонис Валдманис. На протяжении первых трех минут игры он забросил в корзину уругвайцев пять мячей подряд, и счет стал 10:0. Пример капитана воодушевил команду: ее атаки стали еще острее. На снимке: эпизод этого матча. Валдис Муйжниекс, завершая быстрый прорыв, атакует корзину уругвайцев. Соперники уже не в силах ему помешать.

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За места с 1-го по 8-е

ПЕРВАЯ ГРУППА

3. IX	США — СССР	81:57 (35:28)
1. IX	США — Югославия	104:42 (63:16)
2. IX	США — Уругвай	108:50 (65:19)
1. IX	СССР — Уругвай	89:53 (42:22)
2. IX	СССР — Югославия	88:61 (44:30)
3. IX	Югославия — Уругвай	94:83 (43:35)

М	Команда	В	П	Очки
1	США	3	0	293:149
2	СССР	2	1	234:195
3	Югославия	1	2	197:275
4	Уругвай	0	3	186:291

ВТОРАЯ ГРУППА

1. IX	Бразилия — Италия	78:75 (29:39 и 70:70)
3. IX	Бразилия — Чехословакия	85:78 (43:30)
2. IX	Бразилия — Польша	77:68 (39:46)
2. IX	Италия — Чехословакия	77:70 (37:34)
3. IX	Италия — Польша	74:68 (40:32)
1. IX	Чехословакия — Польша	88:75 (44:30)

М	Команда	В	П	Очки
1	Бразилия	3	0	240:221
2	Италия	2	1	226:216
3	Чехословакия	1	2	236:237
4	Польша	0	3	211:239

За места с 9-го по 16-е

ПЕРВАЯ ГРУППА

3. IX	Венгрия — Филиппины	81:70 (35:28)
2. IX	Венгрия — Пуэрто-Рико	84:80 (39:37 и 70:70)
1. IX	Филиппины — Пуэрто-Рико	82:80 (40:39)

Команда Болгарии не участвовала в полуфинальных и финальных состязаниях. Всем ее соперникам по этим турнирам засчитаны выигранные.

М	Команда	В	П	Очки
1	Венгрия	3	0	165:150
2	Филиппины	2	1	152:161
3	Пуэрто-Рико	1	2	160:166
4	Болгария	0	3	—:+

ВТОРАЯ ГРУППА

3. IX	Франция — Мексика	91:62 (41:33)
2. IX	Франция — Испания	78:48 (48:32)
1. IX	Франция — Япония	101:63 (39:35)
1. IX	Мексика — Испания	80:66 (51:28)
2. IX	Мексика — Япония	76:57 (34:30)
3. IX	Испания — Япония	66:64 (32:34)

М	Команда	В	П	Очки
1	Франция	3	0	270:173
2	Мексика	2	1	218:214
3	Испания	1	2	180:222
4	Япония	0	3	184:243

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За места с 1-го по 4-е

3. IX	США — СССР	81:57
8. IX	США — Италия	112:81 (56:48)
10. IX	США — Бразилия	90:63 (50:24)
8. IX	СССР — Бразилия	64:62 (28:32)
10. IX	СССР — Италия	78:70 (34:32)
1. IX	Бразилия — Италия	78:75

М	Команда	В	П	Очки
1	США	3	0	283:201
2	СССР	2	1	199:213
3	Бразилия	1	2	203:229
4	Италия	0	3	226:268

За места с 5-го по 8-е

9. IX	Чехословакия — Югославия	98:93 (38:45)
1. IX	Чехословакия — Польша	88:75
7. IX	Чехословакия — Уругвай	98:72 (42:36)
7. IX	Югославия — Польша	95:81 (55:44)
3. IX	Югославия — Уругвай	94:83
9. IX	Польша — Уругвай	64:62 (35:31)

М	Команда	В	П	Очки
5	Чехословакия	3	0	284:240
6	Югославия	2	1	282:262
7	Польша	1	2	220:245
8	Уругвай	0	3	217:256

За места с 9-го по 12-е

10. IX	Венгрия — Франция	74:70 (40:28)
3. IX	Венгрия — Филиппины	81:70
8. IX	Венгрия — Мексика	57:59 (28:39)
8. IX	Франция — Филиппины	122:75 (59:32)
3. IX	Франция — Мексика	91:62
10. IX	Филиппины — Мексика	65:64 (31:37)

М	Команда	В	П	Очки
9	Венгрия	2	1	212:199
10	Франция	2	1	283:211
11	Филиппины	1	2	210:267
12	Мексика	1	2	185:213

За места с 13-го по 15-е

7. IX	Пуэрто-Рико — Испания	75:65 (39:27)
8. IX	Пуэрто-Рико — Япония	93:73 (46:32)
3. IX	Испания — Япония	66:64

М	Команда	В	П	Очки
13	Пуэрто-Рико	2	0	168:138
14	Испания	1	1	131:139
15	Япония	0	2	137:159

16-е место в олимпийской классификации basketбольных команд занимает сборная Болгарии.

Результаты команд, встречавшихся в полуфинальных турнирах, вошли в зачет и финальных игр. В нашем перечне финальных матчей эти результаты повторены, но без указания счета первого тайма.

Места команд, имеющих одинаковое количество выигранных, определялись результатом их встречи между собой.

ОТ БРОНЗЫ К СЕРЕБРУ

Советские ватерполисты взяли еще одну олимпийскую ступень

После того, как Гиви Чикваня забил последний гол в ворота сборной Югославии, обеспечивший победу в матче, ватерпольная олимпийская страда для нас, казалось, была завершена. Однако нам пришлось пережить еще несколько десятков минут невероятного напряжения и волнения. В последнем матче турнира встречались итальянцы и венгры. Золотая медаль лежала уже в кармане итальянских ватерполистов. Они могли проигрывать, выигрывать, делать ничью. Но для венгров, находившихся в бассейне, для нас и югославов, сидевших на трибунах, исход матча имел огромное значение: он определял серебряного и бронзового медалиста. Можете себе представить наше состояние! На четвертой минуте счет 2:0 в пользу венгров. На шестой минуте — 2:2. За полторы минуты до конца венгры опять впереди — 3:2. Серебряная медаль то уплывала от нас, то приплывала, то снова превращалась в мираж. Только на 19-й минуте игры, когда итальянцы свистали счет, она вновь стала реальностью. Олимпийский чемпион, как ему и подобает, завершил турнир без поражений, мы получили серебряную медаль, а многократным олимпийским чемпионом — венграм — досталась на этот раз бронза.

Чтобы понять, как все получилось, вернемся к началу.

Советские спортсмены и тренеры не очень любят делать прогнозы, но перед каждым соревнованием, особенно таким большим и ответственным, как олимпийские игры, поневоле приходится задумываться, чтобы трезво взвесить силы противника и поставить перед собой цель реальную и достижимую.

Прикидывая шансы и вспоминая наши предыдущие выступления, мы пришли к выводу, что наша главная цель, программа-минимум, — удержаться на достигнутом уровне, то есть завоевать на олимпиаде бронзовую медаль, как это было в Мельбурне. Другими словами: бороться за золото, не спускаясь ниже бронзы! Такое требование, разумное и трезвое, было предъявлено к нашей команде.

В прогнозах, которые делались специалистами накануне олимпиады, претендентами на первое место считались венгерские и советские ватерполисты. Венгров называли потому, что они на протяжении многих лет были, как правило, на голову выше своих соперников. Советских — потому, что они быстрыми шагами идут вперед. Однако и перед олимпиадой было ясно, что сейчас наступило известное уравнение класса ватерпольных команд многих стран и трудно назвать команду, которая имела бы явные преимущества перед другими. Времена незыблемой гегемонии какой-

либо одной команды в водном поло прошли. И это подтвердилось на Олимпийских играх.

Итоги олимпийского турнира нуждаются в специальном анализе и изучении. Сейчас же можно сделать некоторые заключения из первых не систематизированных общих впечатлений.

Общий уровень водного поло несомненно вырос. Даже те команды, которые не заняли высоких мест, показали в Риме игру более высокого класса, чем на олимпиаде в Мельбурне. В первую очередь это относится к молодой и растущей год от году румынской команде. Двум первым призерам Олимпиады она проиграла в равной борьбе всего по одному мячу. То же можно сказать о немецкой и о голландской командах.

Заметно выросла скорость передвижения игроков, улучшилась их техническая подготовка. Вместе с ростом скорости повысилась техника приема и обработки мяча в движении. Скоростное маневрирование становится наиболее характерной чертой тактического рисунка современных ватерпольных команд. Мало помалу исчезает стоячая игра на «столба», чему не в малой степени способствовало судейство, которое (особенно в первой половине турнира) попросту не давало играть «столбам».

Если раньше венгерская команда выделялась высокой плавательной подготовленностью и подвижностью, то теперь в такой же мере подвижны и итальянцы, и голландцы, и американцы, и румыны, и другие. Скоростные маневры с обменом местами были излюбленными тактическими комбинациями, а общая тактика, в связи с этим, стала разностороннее и гибче. Заметно выросла голландская команда. Сильнее стали американские ватерполисты. В их матче с венграми до 12-й минуты счет был ничейным (2:2), и только в оставшиеся восемь минут американцы, исключительно из-за неумения перестроить на ходу тактику, пропустили еще пять мячей.

Характерно для Олимпиады омоложение составов команд. Много молодых игроков появилось у итальянцев и голландцев. Решительное омоложение провели югославы. Они не побоялись отказаться от таких сильных игроков, как защитник Цицици и Станичич, несмотря на их великолепное индивидуальное мастерство. Вместо них в команду были введены молодые. Может быть, они и не обладают столь высокой техникой, но превосходят ветеранов в подвижности. Сильно изменила свой состав и наша сборная. От Мельбурна в ней остались только Б. Гойхман, П. Мшвениерадзе и В. Куренной.

Омоложение, если судить по результатам, принесло плоды. Не случайно, видимо, именно итальянцы, занявшие первое место, оказались самой молодой командой. Средний возраст ее игроков — 22 года. И только, пожалуй, венгры, привезшие на Олимпиаду 16 ватерполистов, не решились выставить молодых на ответственные игры и выступали почти в том же составе, что и в Мельбурне. Они играли, если оценивать их игру со стороны технической и тактической, столь же хорошо, как и в Мельбурне, но им явно не хватало задора и энтузиазма молодости. В этом отношении игроки, которым перевалило за 30 лет, явно уступали молодым.

Судейство, несмотря на его прогрессивный характер, причинило ватерполистам немало хлопот и огорчений. В первых, борьба против силовой игры не велась последовательно до конца. Во второй половине турнира, когда накал страстей возрос, судьи уже менее решительно боролись с игрой на «столба», а в некоторых случаях и вовсе отказались от этой борьбы. Поэтому во второй половине турнира и «столбы» забивали голы. Такая непоследовательность несколько дезориентировала игроков. Во-вторых, сама борьба со «столбом» носила, если можно так сказать, огульный характер. Стоило нападающему занять «стоячую» позицию, как раздавался свисток, причем наказывался произвольно то нападающий, то защитник. Конечно, судьбе нелегко понять, что происходит под водой, но такие произвольные решения частенько бывали несправедливыми и случайными.

Превосходство советских ватерполистов в матче со сборной Бразилии было подавляющим. Уже в первом тайме в ворота бразильцев влетели шесть мячей. На снимке игроки сборной СССР завершают очередную атаку. Бразильский вратарь пропускает четвертый гол.



Ватерпольный турнир XVII Олимпиады

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

ПЕРВАЯ ГРУППА

25.VIII Италия — Румыния	4:3	(2:1)
26.VIII Италия — Япония	8:1	(2:1)
27.VIII Италия — ОАР	9:4	(6:2)
26.VIII Румыния — ОАР	5:0	(3:0)
27.VIII Румыния — Япония	4:1	(1:0)
25.VIII Япония — ОАР	3:3	(2:1)

М	Команда	В	Н	П	Мячи	О
1	Италия	3	0	0	21:8	6
2	Румыния	2	0	1	12:5	4
3	Япония	0	1	2	5:15	1
4	ОАР	0	1	2	7:17	1

ВТОРАЯ ГРУППА

25.VIII СССР — Об. германская команда	5:4	(4:1)
27.VIII СССР — Аргентина	7:4	(5:2)
28.VIII СССР — Бразилия	8:2	(6:1)
28.VIII Об. германская команда — Аргентина	5:1	(3:0)
26.VIII Об. германская команда — Бразилия	6:3	(3:1)
25.VIII Аргентина — Бразилия	2:2	(0:1)

М	Команда	В	Н	П	Мячи	О
1	СССР	3	0	0	20:10	6
2	Об. германская команда	2	0	1	15:9	4
3	Аргентина	0	1	2	7:14	1
4	Бразилия	0	1	2	7:16	1

ТРЕТЬЯ ГРУППА

25.VIII Югославия — Голландия	2:1	(1:1)
27.VIII Югославия — ЮАС	7:1	(3:0)
28.VIII Югославия — Австралия	6:2	(3:1)
28.VIII Голландия — ЮАС	3:3	(2:1)
26.VIII Голландия — Австралия	5:3	(2:2)
25.VIII ЮАС — Австралия	3:2	(1:2)

М	Команда	В	Н	П	Мячи	О
1	Югославия	3	0	0	15:4	6
2	Голландия	1	1	1	7:12	3
3	ЮАС	1	1	1	9:8	3
4	Австралия	0	0	3	7:14	0

ЧЕТВЕРТАЯ ГРУППА

26.VIII Венгрия — США	7:2	(2:2)
28.VIII Венгрия — Франция	11:3	(7:1)
27.VIII Венгрия — Бельгия	9:4	(6:3)
27.VIII США — Франция	10:4	(3:2)
28.VIII США — Бельгия	5:2	(3:2)
26.VIII Франция — Бельгия	3:2	(1:1)

М	Команда	В	Н	П	Мячи	О
1	Венгрия	3	0	0	27:9	6
2	США	2	0	1	17:13	4
3	Франция	1	0	2	10:23	2
4	Бельгия	0	0	3	8:17	0

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За места с 1-го по 8-е

ПЕРВАЯ ГРУППА

31.VIII Италия — СССР	2:0	(1:0)
25.VIII Италия — Румыния	4:3	
30.VIII Италия — Об. германская команда	3:0	(1:0)
30.VIII СССР — Румыния	3:2	(2:1)
25.VIII СССР — Об. германская команда	5:4	
31.VIII Румыния — Об. германская команда	3:3	(1:0)

М	Команда	В	Н	П	Мячи	О
1	Италия	3	0	0	9:3	6
2	СССР	2	0	1	8:8	4
3	Румыния	0	1	2	8:10	1
4	Об. германская команда	0	1	2	7:11	1

ВТОРАЯ ГРУППА

31.VIII Югославия — Венгрия	2:1	(1:1)
25.VIII Югославия — Голландия	2:1	
30.VIII Югославия — США	6:2	(3:1)
30.VIII Венгрия — Голландия	3:1	(2:0)
26.VIII Венгрия — США	7:2	
31.VIII США — Голландия	7:6	(3:2)

М	Команда	В	Н	П	Мячи	О
1	Югославия	3	0	0	10:4	6
2	Венгрия	2	0	1	11:5	4
3	США	1	0	2	11:19	2
4	Голландия	0	0	3	8:12	0

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За места с 1-го по 4-е

31.VIII Италия — СССР	2:0
3.IX Италия — Венгрия	3:3
2.IX Италия — Югославия	2:1
2.IX СССР — Венгрия	3:3
3.IX СССР — Югославия	4:3
31.VIII Югославия — Венгрия	2:1

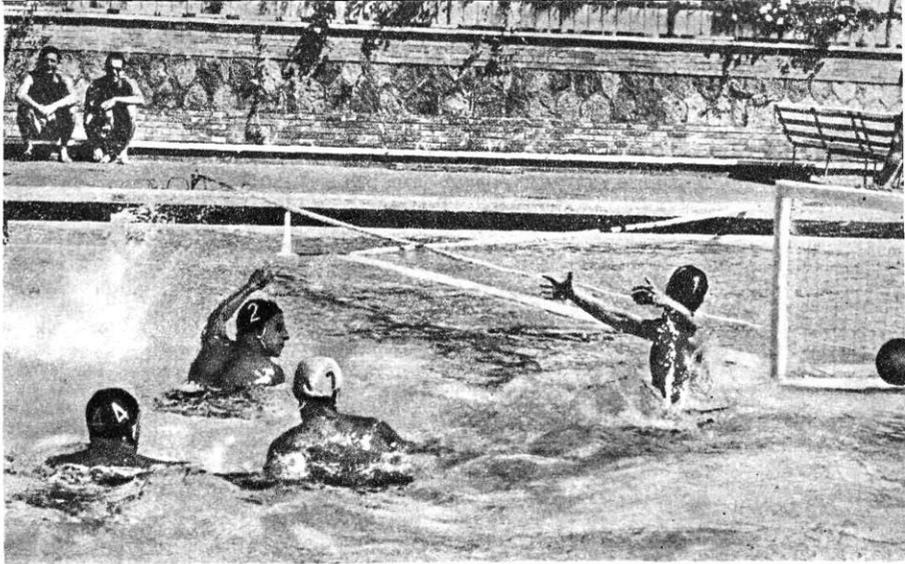
М	Команда	В	Н	П	Мячи	О
1	Италия	2	1	0	7:4	5
2	СССР	1	1	1	7:8	3
3	Венгрия	0	2	1	7:8	2
4	Югославия	0	2	1	6:7	2

За места с 5-го по 8-е

31.VIII Румыния — Об. германская команда	3:3
3.IX Румыния — США	6:4
2.IX Румыния — Голландия	5:4
2.IX Об. германская команда — США	4:3
3.IX Об. германская команда — Голландия	6:5
31.VIII США — Голландия	7:6

М	Команда	В	Н	П	Мячи	О
5	Румыния	2	1	0	14:11	5
6	Об. германская команда	2	1	0	13:11	5
7	США	1	0	2	14:16	2
8	Голландия	0	0	3	15:18	0

Закончив первый тайм матча со сборной Аргентины с перевесом в три мяча, ватерполисты сборной СССР несколько самоуспокоились и поплатились за это двумя ответными голами. Перевес стал минимальным — 5:4. И тут снова овладели инициативой советские игроки. Гиви Чикваная, а затем Вячеслав Куренной завершили атаку своей команды успешными бросками по воротам соперников, закрепив победу сборной СССР. На снимке: Гиви Чикваная забрасывает мяч в ворота аргентинцев.



Основное зло, с моей точки зрения, заключается в одном из пунктов правил, по которому разрешается топить игрока, владеющего мячом. Установить одновременность момента владения мячом и момента потопления не просто. Если бы это правило было отменено, игра приобрела бы более высокий темп, стала интереснее и сопровождалась бы меньшим числом судейских ошибок.

А ошибок таких было немало. Впрочем, это обычное явление в ватерпольных турнирах. При нынешних правилах этого, вероятно, не избежишь. Давно известно, что игрокам приходится не только проявлять тактическое и техническое мастерство, но и приспособливаться к судейству. На этом можно было бы и не останавливаться, если бы не... «тиффозии». Советские туристы, побывавшие в Риме, могут теперь понять, что имеется в виду, когда говорят о преимуществе «родных стен». Тысячи болельщиков с невиданным энтузиазмом поддерживают свою команду. Они «болеют» столь страстно и темпераментно, что это не может не влиять на судей. А так как в водном поло судейство построено в значительной мере на интуиции и субъективности, чем в других видах спорта, итальянские болельщики зачастую оказывали такое давление на судей, что некоторые из них не могли ему противостоять.

Забавный инцидент с «болением» разыгрался во время нашего матча с югославами. «Тифозии» начали было «болеть» за югослабов. Они не сразу сообщили, что наш проигрыш югославам мог стоить итальянцам золотой медали. В сущности, обгрывая югославам, мы выигрывали итальянцам золотые медали. Таким образом, их ничья с венграмми, которая принесла нам серебро, была по сути дела только расплатой за золото, которое им дала наша победа над югославами. Но вот, словно по мановению волшебной палочки, сначала одна, потом другая трибуна успокоились и начали даже нас поддерживать. Оказывается, итальянские ватерполисты попросту прикрикнули на своих неумеренных «тиффозии», и те с некоторым опозданием сообразили, за кого же им надо болеть. Римские «тиффозии» не в большом ладу с турнирной арифметикой!

Но вернемся к соревнованиям. Наша команда, отнесенная к числу ведущих, команды Венгрии, Югославии и Италии были рассеяны по разным группам. В предварительных играх нашим главным противником была команда ФРГ, которая, выиграв отборочную встречу у команды ГДР, была включена в объединенную олимпийскую команду Германии. Два других соперника, команды Бразилии и Аргентины, нам, правда, бы-

ли не знакомы, но мы считали (и не ошиблись!), что они значительно слабее. Важно было выиграть у немцев.

Мы знали, что они сильны в единоборстве и достаточно подвижны. Основная задача, которая ставилась перед нашей командой, состояла в том, чтобы с помощью скоростных маневров «растаскать» в стороны защитников и освободить пространство у ворот, куда должны были врываться наши полузащитники и защитники. План был выполнен четко и точно. К исходу второй минуты Куренной забросил первый гол, а через две минуты — второй. Затем Карташев забросил еще два гола. В конце первого тайма немцы сквитали один гол, и команды ушли на отдых со счетом 4:1 в пользу сборной СССР.

В начале второго тайма немцам удалось сквитать второй мяч, но к исходу 4-й минуты Куренной, используя численный перевес, восстановил разницу. Счет 5:2. Почувствовав, что победа обеспечена, наша команда явно ослабила усилия, немцы перехватили инициативу и весьма наглядно доказали, что они относятся к числу таких соперников, которыми пренебрегать нельзя. Один за другим в наши ворота влетели два мяча. Положение стало критическим. Наши ватерполисты вновь овладели инициативой. За 20 секунд до конца матча судья удалил из воды немецкого игрока, однако наша команда не успела реализовать численный перевес. Счет 5:4 не изменился. Так была достигнута первая победа, важная и вместе с тем поучительная; нельзя ослаблять игрового напряжения, нужно играть в полную силу до конца!

Через день в «Бассейне роз» мы играли с аргентинцами. В составе команды произвели некоторые изменения. Вместо Гойхмана ворота защищал Гоголадзе, вместо Агеева (3) вышел Новиков (5), вместо Семенова (7) — Григоровский. Остальные — Чикваная (2), Куренной (3), Карташев (4) и Мшвениерадзе (6) — остались в составе. Игра прошла при явном преимуществе нашей команды. Первый тайм — 5:2 в нашу пользу. И снова некоторая расслабленность во втором тайме привела к счету 5:4, но заключительный рывок позволил без особого труда восстановить положение — 7:4.

Бразильцы оказались еще более легким противником. В этом матче мы произвели две замены: Сальцина ввели вместо Чикваная, которому дали передохнуть, и Семенова — вместо Новикова. Игра на сей раз прошла более ровно. Противник забил нам по голу в каждой половине матча, а наша команда провела пять мячей в первом тайме и три во втором. Общий счет 8:2.

Команда СССР заняла первое место в группе и вышла в полуфинал. В трех матчах выступали 11 игроков. Команда забила 20 голов, из которых 9 пришлось на долю Куренного, забившего по три мяча в каждой игре. Любопытно, что более половины забитых командой мячей приходится на долю Куренного, Чикваная и Сальцина, то есть защитников и полузащитников.

В полуфинале мы встретились с командами Италии и Румынии. С объединенной командой Германии играть уже не пришлось, так как был засчитан результат матча в предварительной группе. В полуфинальном турнире нас постигла единственная и очень крупная неприятность.

Первый матч с командой Румынии мы провели в таком составе: Гойхман, Чикваная, Куренной, Карташев, Семенов, Мшвениерадзе, Григоровский. Игра была нелегкой. Только к концу первого тайма Мшвениерадзе удалось забить первый гол. В начале второго тайма Григоровский удваивает счет. Потом команды обмениваются голами, и за четыре минуты до конца мы ведем со счетом 3:1. Пенальти в наши ворота придает игре резкий характер. Судья удаляет с поля четырех игроков. Матч заканчивается со счетом 3:2 в нашу пользу.

Последний полуфинальный матч сложился неудачно. Возможно, сказалась победа над итальянцами в товарищеской тренировочной встрече в Риме за несколько дней до олимпийского турнира, которую мы выиграли (6:4), приятные воспоминания от встреч в предыдущих турнирах и то обстоятельство, что главными соперниками в турнире мы все же считали венгров и югославам, а не итальянцев. Состав наш был таким: Гойхман, Чикваная, Агеев, Карташев, Куренной, Мшвениерадзе, Григоровский.

И в этом матче мы сделали ставку на маневрирование, на чистое обыгрывание соперников. Но выдержать план не удалось. Итальянцы играли осторожно, подолгу контролируя мяч и не предпринимая сколько-нибудь решительных действий. Создалось впечатление, что они мечтают о ничьей, которая давала им выход в финальный турнир сильнейших. На девятой минуте им удалось забить гол, который лежит целиком на совести вратаря. И естественно, что во втором тайме они прилагали все усилия, чтобы удержать счет. И вот тут-то наши игроки изменили принятому плану игры. Видя, что из коллективных атак ничего не получается, они начали пытаться сделать что-нибудь в индивидуальном плане. Каждого одолевала мысль как-нибудь выручить команду.

Начались необоснованные броски по воротам, появилась «стоячая» игра. Спешка и суета привели к тому, что и выгодные для завершающих бросков положения, выходы один на один с вратарем не увенчивались успехом. К тому же итальянский вратарь России играл великолепно. За две минуты до конца делается непоправимая ошибка. Один из наших игроков, считая, что Григоровский овладевает мячом, оставил своего подопечного и вышел вперед. Но соперники перехватили мяч. Последовала передача открытому Дальтруи, и тот забросил второй мяч в наши ворота. Мы проиграли 0:2.

Положение сложилось тяжелое. Сборная СССР вышла в финальный турнир сильнейших, имея зачетное поражение. И вот тут-то команда показала не только превосходную подготовку, которая позволила ей в полную силу провести последние два матча финала, но и великолепные боевые качества. Ребята не упали духом. В матче с венграми мы выставили самый сильный состав (Гоголадзе, Чикваная, Куренной, Карташев, Григоровский, Мшвениерадзе, Семенов). Игра шла гол в гол. Открыли счет венгры, но Чикваная его свистал. Во втором тайме после второго гола Чикваная мы вышли вперед. Затем выходит вперед венгры (3:2), но Мшвениерадзе свистал счет. В конце матча судья удалил нашего игрока, но команда удержала счет, находясь в меньшинстве.

В том же составе игрался и последний матч. Он решал для нас все. И команда отдала все силы для победы. Трижды мы выходили вперед и трижды югославы сравнивали счет. Наконец, к 7-й минуте второго тайма Чикваная забросил гол, которому суждено стать последним и решающим в этой игре. Со счетом 4:3 мы выиграли эту встречу.

В этой игре, как и в матче с венграми, нам удалось осуществить свой боевой план. Но главным ключом к победе был высокий боевой дух команды и самоотверженная игра. Из наших игроков наивысшую оценку специалистов заслужили Куренной, Карташев, Чикваная и Григоровский. И если говорить откровенно, то в олимпийском успехе сборной СССР по водному поло (а это немалый успех — перебраться с бронзовой олимпийской ступеньки на серебряную) решающую роль сыграли боевые качества наших ребят, которые позволили им вырваться вперед.

Вит. УШАКОВ,
заслуженный мастер спорта

Рим, сентябрь

От вратаря в большей степени, чем от любого из десяти его товарищей по футбольной команде, требуется стабильность игры. Полевой игрок может сыграть сегодня чуть похуже, завтра чуть получше, и этого, пожалуй, никто и не заметит, кроме тренера. У вратаря спад в игре почти сразу же выражается в голах. Каким бы вратарь ни был талантливым, без разумной, кропотливой я бы сказал беспощадной, тренировки он не в состоянии ни поддерживать высокий уровень игры, ни развивать свои способности.

Редакция журнала «Спортивные игры» передала мне несколько писем молодых вратарей, авторы которых просят рассказать о том, как тренироваться вратарю. Конечно, в журнале трудно ответить исчерпывающе на этот вопрос, но некоторыми соображениями мне хотелось бы поделиться. Надеюсь, они принесут пользу молодым коллегам.

Каждый свой день я начинаю с утренней зарядки. Она стала для меня такой же привычкой, как умывание. А каждую тренировку я предваряю разминкой, в которую входит набор гимнастических упражнений, развивающих ловкость и прыгучесть. Без такой разминки бессмысленно приступать к тренировке! Таково мое глубокое убеждение, основанное на практике. Разминаться надо тщательно и в полную силу. Только тогда вы сможете с максимальным эффектом провести тренировку с мячом.

Основа вратарской техники — прием мяча. Перед тем, как приступить к совместной тренировке с нападающими, попросите тренера или игрока, обладающего хорошим ударом, минут 10—15 побить по воротам с небольшого расстояния, посылая мяч не только вам в руки, но и в стороны. Сейчас ваша задача постараться принять мяч без падения, точно и надежно, как это запечатлено на снимках 1 и 2.

И в этой вступительной части занятия надо сразу же начать тренировку максимально собранно, не потакавая собственной небрежности. Учтите: тренировать надо не только технический навык, но и такие качества, как внимательность, бдительность, собранность. Каждое свое движение, правильное или неправильное, удачное или неудачное, надо тут же проанализировать. Такое умение совмещать тренировку с анализом, находить свою ошибку и тут же ее исправить, такая своеобразная вратарская самокритика — непременное условие успешной подготовки. Не прощайте себе ошибок, не проходите мимо них, будьте к себе беспощадны. И немедленно исправляйте любую ошибку!

На тренировке, эпизоды которой запечатлены на снимках, некоторые верховые мячи я принимал слишком широко отставляя большие пальцы. При сильном ударе мяч может легко проскочить между пальцами. Я просил повторять удар до тех пор, пока, как это видно на снимке 3, мне удалось исправить ошибку.

Тренируясь с нападающими, ставьте себе задачу поймать каждый летящий в ворота мяч предельно четко и собранно. Если вы отбиваете мяч, то делайте это умышленно, сознательно, а не случайно. Старайтесь отбить мяч как можно дальше к угловому флагу или за лицевую линию (снимок 4). После отражения в падении удара немедленно поднимайтесь на ноги.

Я не устану повторять: делайте все собранно! То, что добыто на тренировке, проявится и в игре. Стоит на мгновение потерять собранность, и вы можете пропустить гол. Так случилось со мной в матче с ивевскими динамовцами, когда я пропустил мяч; посланный издалека динамовцем Бибой. Когда вратарь нечужок, он и безнадёжный мяч пытается взять, а я не сделал даже движения. Вот что значит потерять собранность и внимательность даже на десятую долю секунды!

Мяч старайтесь отбивать по возможности двумя руками, как это изображено на снимке 4. Правда, бывают иногда положения, когда приходится отбивать мяч и одной рукой (снимок 5). Но не приучайте себя делать это так, как я делаю на снимке 6. Моя ошибка в данном случае состоит в том, что мяч следовало отбить ближней к нему рукой, то есть левой, а не правой, как сделал я. Мой прыжок выглядел бы менее эффектно, но ворота были бы защищены более надежно.

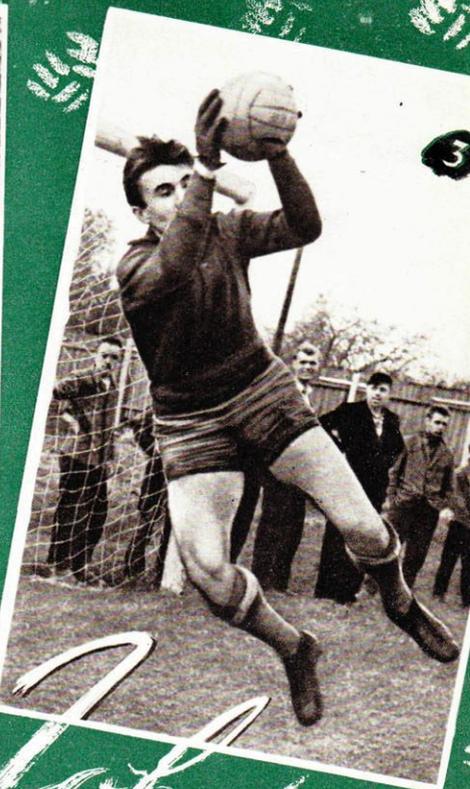
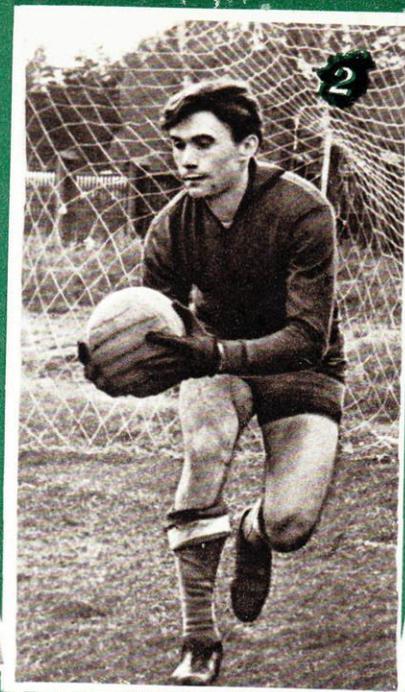
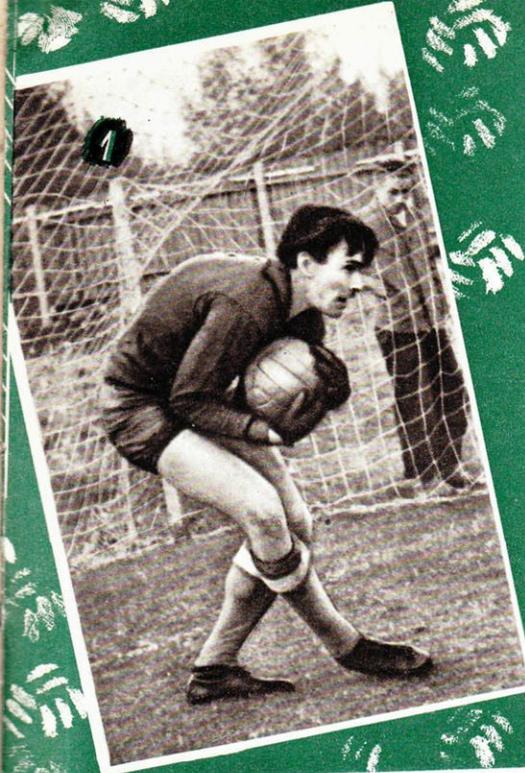
После тренировки в воротах я обычно тренируюсь вместе с полевыми игроками. Это важно, потому что дает навыки, нужные для игры на выходах из ворот. А эти выходы в игре современного вратаря занимают такое же место, как и игра в воротах. Яркие образцы такой игры показывает в каждом матче Лев Яшин.

Меня часто спрашивают, как вратарю готовить себя к матчу, имея в виду огромную нерваную нагрузку, которую ему приходится нести. Здесь общих рецептов нет, все зависит от индивидуальных особенностей. Но если вы выдерживаете режим дня и хорошо тренированы, то у вас появляется уверенность.

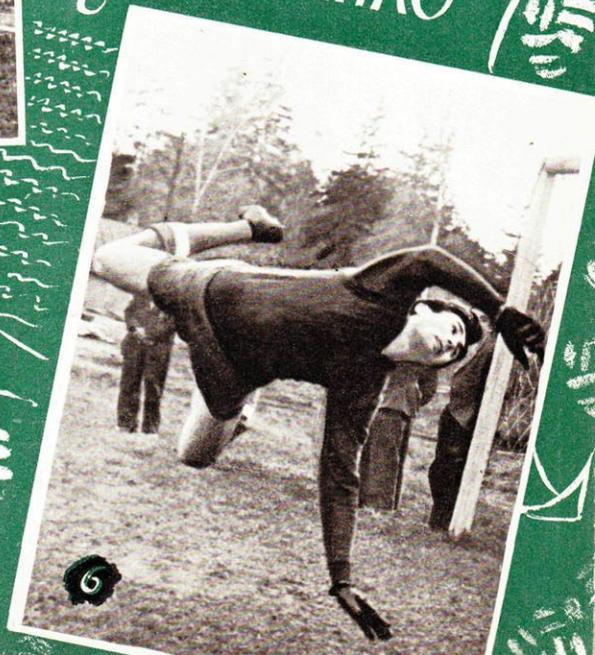
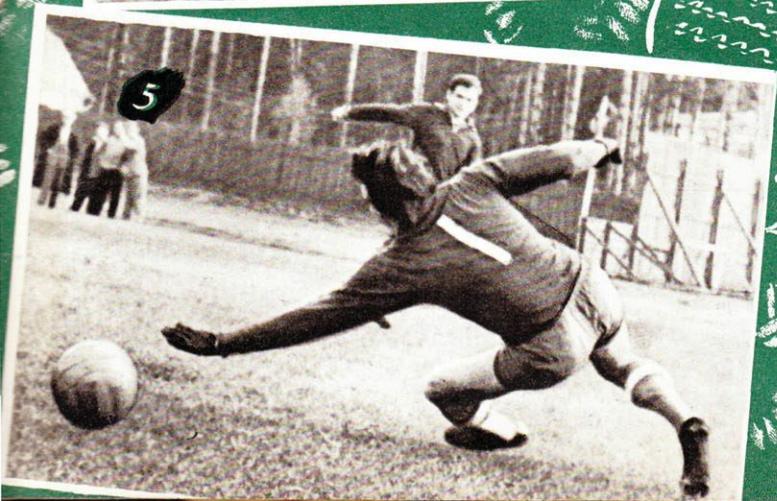
После игры надо обязательно продумать свои действия, разобраться в них трезво, пристрастно к себе. Не надо выискивать причин, которые могли бы оправдать вашу ошибку, нерешительность, просчет. Вратарь не может быть доволен собой. Если он и не пропустил гола, то всегда вспомнит момент, в котором действовал не очень четко. Эти моменты надо определить, а затем и понять, почему произошли те или иные ошибки или неточности. Для вратаря любая неточность — ошибка, даже если она и не повлекла за собой гола.

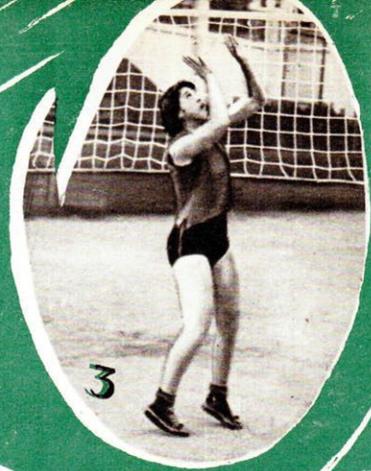
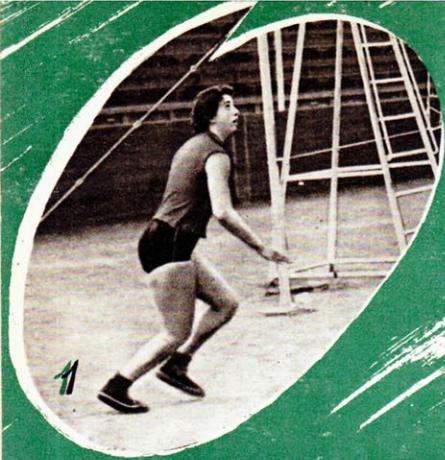
Путь к красивому мастерству защитника ворот лежит в непримиримости к своим ошибкам и в огромных усилиях для их исправления и предупреждения.

В. МАСЛАЧЕНКО,
мастер спорта, вратарь команды
«Локомотив» (Москва) и сборной СССР



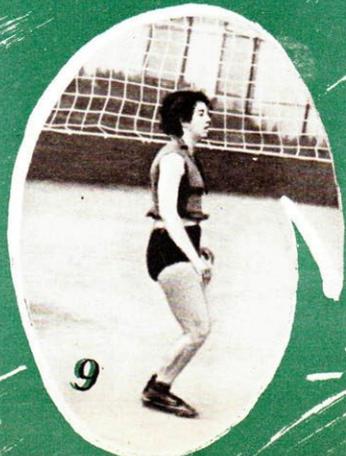
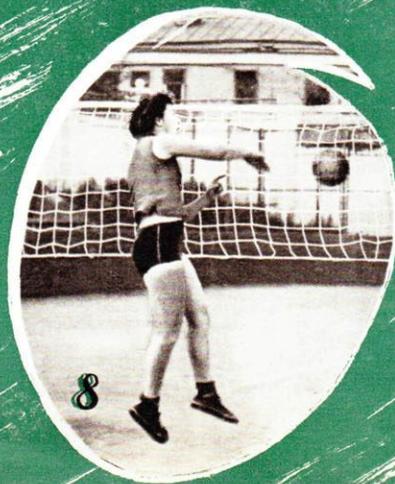
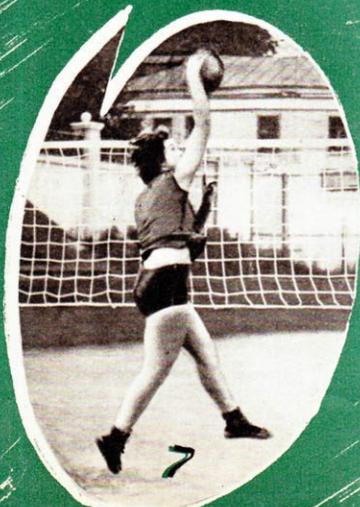
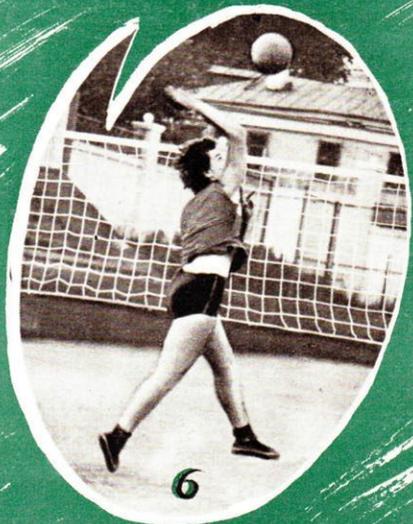
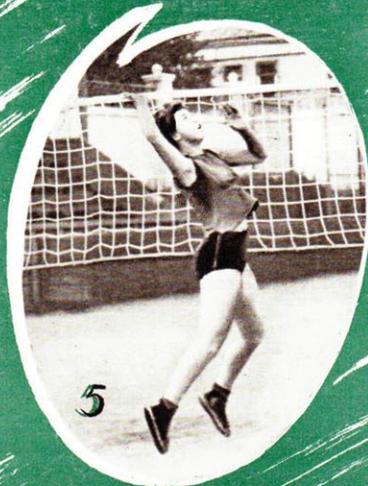
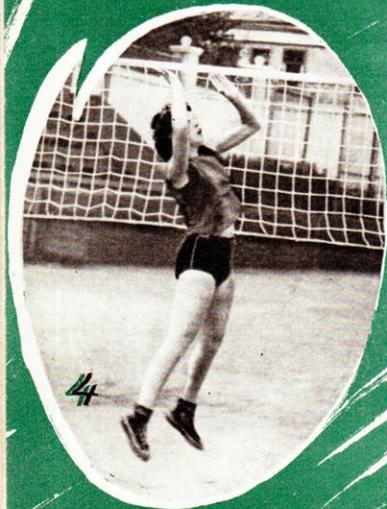
Лоборич
ВЛАДИМИР
МАСЛАЧЕНКО





УДАР

или
откидка?



Удар или откидка?

Одна из наиболее результативных систем нападения в волейболе — удар с первой передачи. При гибком использовании этой системы можно неожиданно для противника проводить нападающие удары как с первой, так и со второй передачи.

Особенно внезапны для противника удары с первой передачи при отвлекающих действиях (удары с переводами, «обманные» удары и т. д.).

На снимках запечатлен такой эффективный атакующий прием, как нападающий удар с предварительной имитацией второй передачи. Его выполняет молодая волейболистка московской команды «Локомотив» и сборной СССР Алла Тишкевич. Ей не раз удавалось этим приемом добиваться успеха (выигрывать очки или право на переход подачи к своей команде) в состязаниях с сильными соперницами.

Тишкевич своими предварительными действиями (разбег, отталкивание, вынос рук перед лицом) создает полное впечатление того, что готовится верхняя передача в прыжке (с н и м к 1, 2, 3 и 4). Для большей убедительности Тишкевич ставит руки в исходное положение для передачи даже несколько ранее (еще в опорной фазе в конце отталкивания), чем при обычной передаче. Относительная длительность предварительных движений, имитирующих подготовку игрока к передаче, в сочетании с положением его тела строго боком к сетке и лицом к партнеру (с н и м к 3 и 4) создают у соперниц впечатление, что будет произведен не нападающий удар, а откидка мяча партнеру.

После такой искусной маскировки осуществляется вторая, истинная, фаза движения — нападающий удар. Все делается с максимальной быстротой, при минимальной амплитуде движений бьющей руки. С н и м к 5 и 6 хорошо показывают характерные особенности этого. Бьющая рука резко выпрямляется вверх, почти без отведения ее, а также плечевого пояса назад, что позволяет произвести удар максимально быстро. Само ударное движение осуществляется за счет короткого энергичного движения руки (главным образом, предплечья и кисти) к мячу.

Положение игрока боком к сетке сохраняется и в момент удара и при приземлении (с н и м к 6, 7, 8 и 9). Это говорит о хорошей технике предварительных имитационных движений и проведении удара только за счет поворота руки к сетке. Так достигается наибольшая скрытность и внезапность нападения.

Атакующим ударом, сочетаемым с отвлекающими действиями, хорошо владеют мастера волейбола Фасахов, Унгур, Гайковой, Булдакова, Галахова и другие. Используя этот прием в играх, они обеспечивают себе возможность провести удар без блока или при противодействии только одного блокирующего.

М. СУНГУРОВ,
заслуженный тренер СССР

Фото М. Мезенцева



ПРИЯТНЫЕ ПРИМЕТЫ

Детский и юношеский волейбол может развиваться много быстрее

Приятно видеть вчерашних участников юношеских соревнований, выступающих уже в командах класса «А». И таких не так уж мало. Стоит только назвать имена таких волейболистов, как А. Тишкевич («Локомотив», Москва), В. Шнюков, Ю. Трофимов и Э. Сибиряков («Буревестник», Одесса), Т. Рошина (ЦСКА), Э. Толкачева («Нефтяники», Баку), Д. Воскобойников (МАИ), чтобы удостовериться в известных успехах детского и юношеского волейбола.

Мы и в самом деле можем обнаружить ряд обнадёживающих примет, характеризующих организационные успехи юношеского волейбола.

В Москве, Ленинграде и других городах в клубный зачет розыгрышей городских первенств по волейболу стали включать команды из игроков 15—16 и 17—18 лет. Московские общества «Спартак» и «Динамо» учредили кубки для волейболистов 13—14 лет. В трех возрастных группах разыгрывается ныне школьное первенство Москвы и Ленинграда. Третий год устраиваются соревнования команд — победительниц первенств столиц союзных республик, Москвы и Ленинграда для игроков среднего возраста (15—16 лет). Наконец, при командах мастеров класса «А» созданы молодежные коллективы.

Радует и то, что за последние годы в волейбол все больше вовлекается детей 11—14 лет. Четвертую часть волейболистов детских спортивных школ министерств народного образования составляют школьники до 13 лет. В спортивных обществах и общеобразовательных школах создаются учебные группы подростков 11—12-летнего возраста. Такие известные игроки, как Э. Толкачева, И. Козалева, Д. Воскобойников, Ю. Коваленко, начали заниматься волейболом с 11—12 лет.

Но так, к сожалению, далеко не все-

де. Неудовлетворительные выступления сборных волейбольных команд Таджикистана, Узбекистана, Белоруссии и ряда других республик в крупных всесоюзных соревнованиях объясняются, прежде всего, отсутствием заботы о воспитании и подготовке молодежи. Можно ли удивляться слабому росту мастерства волейболистов, если в этих республиках детские группы в самую последнюю очередь получают возможность тренироваться в спортивных залах, и нередко, только поздно вечером. Отсутствие постоянных баз для занятий юных волейболистов (Ташкент и Минск) не позволяет использовать дополнительное оборудование, без которого нельзя успешно решать учебные задачи. В результате, тренеры не ведут планомерной работы, а только натаскивают команды.

Пора начать оценивать работу тренеров детских команд не только по результатам их выступлений, а и по количеству подготовленных высококлассных волейболистов.

Много есть еще недостатков, для устранения которых требуется энергичное деловое вмешательство секций и федераций волейбола. Почти все спортивные клубы Минска (за исключением «Динамо») не занимаются детским волейболом. Первенство столицы Белоруссии детские команды не разыгрывают. Такое же положение в Кишиневе, Сталинабаде, Ташкенте и других городах.

И досаднее всего — отсутствие живого контакта между игроками команд мастеров и юношей. Наша смена слы-

НА СНИМКЕ ВВЕРХУ. Юные игроки — это завтра нашего волейбола. Их встречи всегда вызывают живой интерес. Посмотрите сколько зрителей пришли посмотреть матч юных москвичей и азербайджанцев.

ком медленно овладевает передовым опытом.

Правда, техническая подготовка участников всесоюзных юношеских соревнований за последние два года возросла. Многие из них научились пользоваться техническими приемами, сообразуясь с игровой обстановкой. Увеличилось число игроков, применяющих сильную боковую подачу. Но этого мало. Лучших волейболистов отличает умение пользоваться различными способами подачи, исходя из обстановки. А среди юношей только отдельные игроки (например, Ю. Коваленко из бакинского «Нефтяника») делают попытки в этом направлении. Чаще всего юные волейболисты, применяя сильную подачу, заботятся только о том, чтобы попасть мячом в площадку. А ведь именно в детском возрасте надо учить трудным, но обязательным для современного волейболиста сильным нацеленным подачам.

В последние годы наши ведущие тренеры прилагали много усилий, чтобы научить юных волейболистов разнообразным нападающим ударам. Раньше на всесоюзных соревнованиях юношей мы наблюдали главным образом прямой удар. Нынче стали применяться удары с переводом, обманные удары. Снизилось число ошибок при выполнении нападающих ударов. Почти в каждой команде уже имеются игроки, быющие любой рукой, но, к сожалению, попытки использовать слабейшую руку носят все же очень робкий характер.

Не научились еще наши юношеские коллективы равномерно распределять свои силы. Чаще всего они делают ставку на отдельных «бомбардиров», нарушая принцип коллективности игры. Вот характерные примеры. В игре команд девушек ЦСКА и «Нефтяники» (Баку) москвички за четыре партии выполнили 111 нападающих ударов, 76 из них пришлось на долю Т. Рожиной и Т. Ворониной. Бакинки произвели 87 ударов, из которых 48 сделала Э. Толкачева. В команде юношей бакинского «Нефтяника» 75 процентов атак завершал Ю. Коваленко, в команде одесского «Буревестника» — Е. Присадский, в команде девушек московского «Локомотива» — И. Ковалева и Л. Александрова. Правда, не так просто с полной нагрузкой использовать всех игроков команды. Для этого необходимо воспи-

тать волейболистов-универсалов, умеющих играть и в защите и в нападении.

Успех нападающих ударов зависит от качества передач, и здесь у наших юных волейболистов не все благополучно. Им не хватает быстроты перемещений и точности в приеме и передаче мяча. Правда, арсенал приемов расширился (главным образом за счет применения нижних передач), но работать над точностью их выполнения надо с большей энергией. Особое внимание следует обратить на освоение блокирования. Это «ахиллесова пята» юношеских команд.

Недостатки юношеского волейбола во многом объясняются отступлениями от требований учебной программы в детских спортивных школах. Программа, соблюдающая принцип постепенности, рассчитана на выработку специальных физических качеств (быстрота реакции и ориентировки, умение перемещаться, прыгучесть), на овладение техникой верхних и нижних передач, нижних и верхних подач, нападающих ударов, ряда тактических навыков и пр. Но, к сожалению, все эти требования остаются на бумаге, а на практике обучение юных спортсменов ограничивают по сути дела «азбукой».

Тормозит развитие детского волейбола и отсутствие хорошего учебного пособия.

Назрела необходимость пересмотра календарей соревнований. И отнюдь не обязательно в сторону их увеличения. Слишком большое число соревнований не дает возможности уделять достаточного времени повышению спортивного мастерства. Надо подумать и о создании единой рациональной системы проведения детских соревнований, которая бы определяла сроки и масштабы встреч для разных возрастных групп и согласовала календари организаций.

Сдвиги в детском волейболе есть. Но и недостатков еще достаточно много. Повода для благодушия нет. На подъем детского волейбола надо обратить самое серьезное внимание. Ведь это — наше завтра!

Ю. ЖЕЛЕЗНЯК,
председатель комиссии по работе
с детьми Всесоюзного совета тренеров

О. ЧЕХОВ,
заслуженный тренер СССР



Раз в четыре года на Олимпийском конгрессе изменяются правила игры в баскетбол. Эти изменения обычно вызываются ростом мастерства баскетболистов, совершенствованием техники игры и появлением тактических новинок. Однако методы определения ошибок при судействе уточняются непрерывно, изменяясь в течение года по несколько раз. Судьи вынуждены применяться к новшествам в игре на ходу. Методика судейства должна изменяться вместе с развитием техники и тактики, иначе она станет тормозом дальнейшего развития игры.

Нынешняя методика судейства, фигурально выражаясь, уже надавила на тормоза и мешает дальнейшему росту мастерства игроков. Произошло это в связи с развитием баскетбола.

Во-первых, игра стала намного резче и быстрее. Физическое развитие спортсменов, их ростовые данные, прыгучесть, выносливость значительно улучшились.

Во-вторых, техника игры — владение мячом, броски по корзине в прыжке с отклонением корпуса в воздухе назад, скрытные передачи, ведение мяча без зрительного контроля — стала более совершенной.

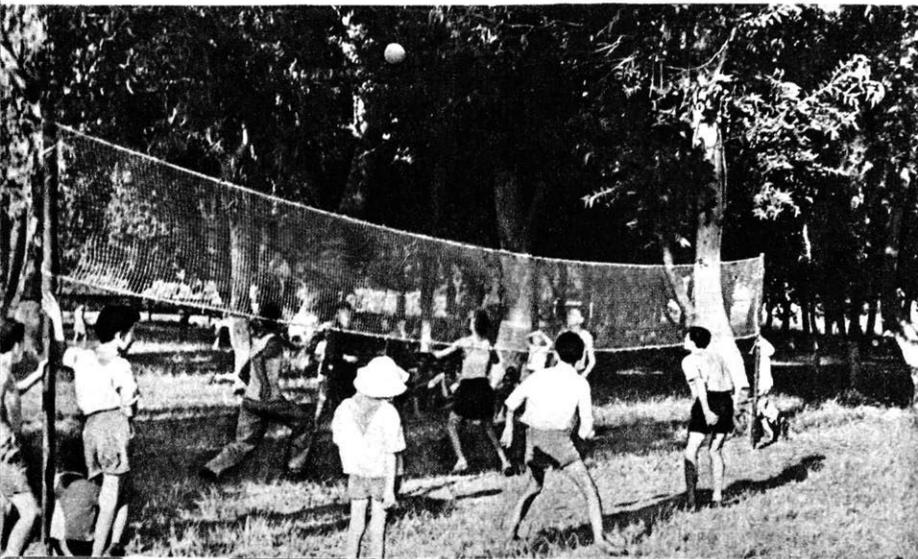
В-третьих, изменилась тактика игры, применяются более жесткие системы защиты (прессинг), гибче стала подвижная зонная защита.

Эти новые и бесспорно прогрессивные явления в баскетболе ставят перед судьями множество проблем.

СПОРТИВНАЯ ФОРМА СУДЬИ

Раньше, готовясь к соревнованиям, судьи обращали мало внимания на свою физическую подготовку. Сейчас дело оборачивается по-новому. Хорошая физическая подготовленность судьи становится необходимым условием точного судейства. Теперь, готовясь к проведению соревнования, судья обязан помимо судейства тренировочных игр включать в свою подготовку кроссы, ускоре-

Волейбол — одна из любимых спортивных игр детворы в Народной Республике Албании. Волейбольные площадки оборудованы при многих школах и во всех летних пионерских лагерях. В температурных спортивных битвах школьники приобретают навыки заправских игроков. Одна из таких баталий детворы, отдыхающей в пионерском лагере имени К. Стафа, запечатлена на снимке.



ния, занятия со скакалкой и другие упражнения, совершенствующие скоростную выносливость. Надо, в частности, уметь быстро передвигаться спиной вперед. Судья должен поспевать за темпом самых быстрых спортсменов с начала и до конца игры. Скоростная выносливость позволяет четко, точно и своевременно реагировать на ошибки игроков.

ВЫБОР МЕСТА

Судья обязан видеть все, что происходит на поле, и все игровые положения, где возможны ошибки. Однако это не значит, что он должен заниматься суетливой и бесцельной беготней по площадке.

Важно уметь выбрать место: судье лучше всего находиться в 3-4 метрах от очага борьбы за мяч. Отсюда хорошо просматриваются все действия игрока с мячом и тех, кто находится поблизости от него. Судья должен стать как бы тенью владеющего мячом игрока. Только в движении можно точно проконтролировать такого нападающего. Обычно перемещение из стороны в сторону судья производит на полусогнутых ногах.

Часто судьи не замечают ошибок, когда защищающиеся неожиданно перехватывают мяч и устремляются в контратаку на щит, находящийся в опекаемой судьей зоне. Происходит это обычно потому, что судья, стремясь успеть к своему щиту, разворачивается и передвигается лицом вперед. В момент поворота он и выпускает события из поля зрения. Чтобы не оказаться в таких случаях слепым, судьи обязаны применять «задний ход», то есть перемещаться спиной вперед, все время контролируя действия играющих. Если трудно поспеть, то лучше пропустить мимо себя игрока, ведущего мяч, и просматривать ход борьбы по диагонали сзади.

Выбирая место, судья должен уподобиться игроку. В каждой ситуации, он мысленно ставит себя на место игрока, владеющего мячом, и решает, куда целесообразнее всего передать мяч и куда переместиться самому. Такой подход поможет судье занять самое правильное место на площадке.

ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ

Обязательно надо учитывать обстановку соревнования, скорость, физические особенности игроков, систему игры команд в нападении и защите и т. д. Нет ничего хуже, когда судья проводит матч по заученным канонам. В судействе не должно быть стандарта, так же, как и в игре. В этом заключается творческий подход к судейству.

Передвижение и выбор судьей места на площадке связаны с системой игры, применяемой в данном матче командой. Если обе команды применяют зонную защиту, игра ведется медленнее, с большим количеством передач мяча в районе средней линии. При других системах нападающие часто используют проходы с мячом к щиту, а контратаки ведутся двумя быстрыми передними игроками. Большинство персональных ошибок в таких случаях наблюдается при проходах нападающих сквозь зону защиты и в борьбе за отскок мяча от щита мяча. Естественно, что при зонной защите выбор судьей места и характер передвижения будет один, а при прес-

Самым результативным игроком финального турнира баскетболисток на Всесоюзной спартакиаде физкультурных коллективов профсоюзов, проходившем в середине августа в Ростове-на-Дону, была 19-летняя Равиль Салимова из команды ташкентского «Текстильмаша». Посмотрите, как трудно москвичке команды «Космос» противодействовать Салимовой, рост которой ровно два метра.

синге — другой. При прессинге скорость передвижения судей намного возрастает, и наибольшее количество ошибок здесь происходит в моменты единоборства, при уходах и отборе мяча. Прессинг увеличивает нервное напряжение и судей. Вот почему судья, готовясь к каждому матчу, должен постараться хорошо изучить команды, состязания которых ему придется судить, и, в частности, знать применяемые командой системы игры в нападении и обороне, приемы и характер отдельных игроков, излюбленные ими комбинации.

НАЦЕЛИВАЙСЯ НА ГЛАВНОЕ

Большое значение для хорошего судейства имеет правильное распределение внимания, то есть умение судьи держать в поле зрения несколько объектов и воспринимать их одновременно, ясно и отчетливо. Судья должен уметь видеть все поле, а не только непосредственную борьбу за мяч. Он должен держать под прицелом игроков, не принимающих участия в борьбе, и те места площадки, куда мяч может быть передан и где, возможно, завяжется борьба. При игре под щитом судья в поле обязан заботиться не только о соблюдении правила «трех секунд» и следить за игроками без мяча. Надо просматривать очаг игры, а периферическим зрением не упускать трехсекундную зону и игроков, ожидающих мяча.

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ОШИБКА

Одним из основных моментов, определяющих качество судейства, является правильная и своевременная фиксация персональных ошибок. Большинство нареканий относится именно к этой части нашей работы. Нарекания бывают в двух случаях: или судья не заметил нарушения, или он нашел нарушение там, где его не было. Плохо и то и другое. А происходят подобные судейские ошибки чаще всего из-за неверного выбора места, запоздания старта, когда судья не поспел к месту борьбы или не понял сущности игры, расценив в сложной ситуации правильные действия как грубость.

Наиболее легко персональные ошибки определяются при борьбе вдали от щита. Здесь надо остерегаться фиксировать ошибку, которая не влияет на ход игры и не всегда может расцениваться как грубость. Легкие прикосновения к сопернику, к тому же непреднамеренные, не должны считаться грубостью.

По-другому надо относиться к борьбе под щитом. Здесь любое прикосновение к игроку, выполняющему бросок по корзине, считается ошибкой: ведь прикосновение мешает забросить мяч. Однако и в таких случаях не рекомендуется спешить со свистком. Задержка сигнала позволит судье не наказывать игрока за легкое прикосновение к со-



пернику, если мяч все-таки будет заброшен в корзину.

При таком судействе будет меньше лишних свистков и значительно точнее определяется нарушитель правил.

На судью, контролирующего игру под щитом, ложится главная ответственность при определении грубости. Он должен просматривать поле под щитом по диагонали, так как это позволяет точнее определять соприкосновение, толчки, захваты или другие недозволенные приемы. При борьбе за отскок мяча от щита судья должен видеть всего игрока, владеющего мячом, от головы или поднятых рук до ног. Для этого нужно стоять не на выпрямленных, а на полусогнутых ногах, пружиня, как на рессорах. Такое положение облегчает наблюдение.

Нужно уметь точно определить виновника столкновения. К сожалению, даже не все ведущие судьи умеют это делать безошибочно.

А происходит такое потому, что судьи не ведут непрерывного наблюдения игровой ситуации в целом. Они часто не видят того, что предшествовало столкновению, а фиксируют лишь момент самого столкновения. Если судья хорошо видит, что предшествует столкновению, он безошибочно определит виновника.

Вот пример. Нападающий стремительно мчится к щиту. В этом положении он получает мяч. И тут на пути нападающего вырастает соперник. Столкновение неизбежно. Кто же виноват? Ясно: защитник, а не нападающий. А судья в таких случаях часто ошибается. И все из-за того, что не обратил внимания на момент, когда защитник начал движение и в какой момент появился на пути нападающего.

Авторитет судьи достигается только одним: правильным объективным судейством. Но нечего греха таить, пока наше судейство отстает от развития баскетбола. Вот почему повседневное повышение мастерства судей становится сейчас самым неотложным делом.

В. КОСТИН,
судья международной категории

Чемпионат СССР по футболу

Результаты предварительных игр в групповых турнирах

Первая группа команд класса «А»

М		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	В	Ж	П	Мячи	О
1	Торпедо Москва	1-6	3:0 2:1	1:1 1:0	3:2 0:0	1:2 0:1	3:0 1:1	3:1 2:3	1:0 3:1	1:0 2:1	2:1 2:0	6:0 2:1	14	3	3	39:16	31
2	СКА Грозный-ка-Якуз	0:3 1:2	1-6	1:0 2:2	1:1 2:7	1:1 3:1	0:3 1:1	3:1 2:1	1:1 4:2	5:0 0:0	2:0 0:0	1:0 3:1	9	7	4	33:27	25
3	Динамо Москва	1:1 0:1	0:1 2:2	1-6	1:0 5:0	2:2 2:0	4:0 2:1	0:1 3:0	0:0 1:1	1:2 1:2	1:0 0:0	4:0 2:1	9	6	5	32:15	24
4	Динамо Тбилиси	2:3 0:0	1:1 7:2	0:1 0:5	7-12	0:0 1:2	7:4 1:5	3:0 2:2	4:1 2:1	1:2 2:0	0:0 1:1	9:2 5:2	9	6	5	49:32	24
5	Даугава Рига	2:1 1:0	1:1 1:3	2:2 0:2	0:0 2:1	7-12	1:1 2:0	0:1 2:2	4:0 0:1	0:0 0:2	1:0 2:1	0:0 4:0	8	7	5	25:18	23
6	Спартак Ереван	0:3 1:1	3:0 1:1	0:4 1:2	4:7 5:1	1:1 0:2	7-12	0:0 1:0	1:0 0:0	2:2 4:1	4:0 3:1	3:0 2:2	8	7	5	36:28	23
7	Зенит Ленинград	1:3 3:2	1:3 1:2	1:0 0:3	0:3 2:2	1:0 2:2	0:0 0:1	13-18	5:0 4:1	0:0 2:0	3:1 1:2	1:0 6:0	9	4	7	34:25	22
8	Пахтакор Ташкент	0:1 1:3	1:1 2:4	0:0 1:1	1:4 1:2	0:4 1:0	0:1 0:0	0:5 1:4	13-18	2:0 1:0	3:1 5:2	3:2 2:0	7	4	9	25:35	18
9	Лавангард Харьков	0:1 1:2	0:5 0:0	2:1 2:1	0:2 0:2	0:0 2:0	2:2 1:4	0:0 0:2	0:2 0:1	13-18	2:3 1:1	1:1 3:0	4	6	10	17:30	14
10	Молдова Хишикев	1:2 0:2	0:2 0:0	0:1 0:0	0:0 1:1	0:1 1:2	0:4 1:3	1:3 2:1	1:3 2:5	3:2 1:1	19-22	2:1 2:0	4	5	11	18:34	13
11	Жалев Таллин	0:6 1:2	0:1 1:3	0:4 1:2	2:9 2:5	0:0 0:4	0:3 2:2	0:1 0:6	2:3 0:2	1:1 0:3	1:2 0:2	19-22	0	3	17	13:61	3

Вторая группа команд класса «А»

М		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	В	Ж	П	Мячи	О
1	Динамо Киев	1-6	3:1 1:2	2:0 1:-	1:0 3:3	1:5 2:0	1:2 1:2	0:3 2:1	2:2 4:1	5:0 3:0	3:0 3:0	3:0 6:1	13	2	5	46:23	28
2	Локомотив Москва	1:3 2:1	1-6	1:5 1:6	0:0 1:1	2:1 1:0	0:3 2:0	2:0 4:1	1:0 2:2	2:1 1:1	4:0 1:0	2:1 1:1	11	5	4	31:27	27
3	ЦСКА	0:2 -:+	5:1 6:1	1-6	2:0 1:0	0:0 1:4	3:0 2:1	3:0 0:1	0:3 4:0	2:0 0:1	4:1 0:2	2:0 3:0	12	1	7	38:17	25
4	Спартак Москва	0:1 3:3	0:0 1:1	0:2 0:1	7-12	4:1 1:1	0:1 2:0	2:1 0:1	5:0 3:1	1:0 1:0	3:0 1:2	3:0 3:2	10	4	6	33:18	24
5	Адмиралтеец Ленинград	5:1 0:2	1:2 0:1	0:0 4:1	1:4 1:1	7-12	1:1 1:1	2:1 2:2	4:3 0:0	0:0 0:0	2:0 6:1	3:2 1:1	7	9	4	34:24	23
6	Беларусь Минск	2:1 2:1	3:0 0:2	0:3 1:2	1:0 0:2	1:1 1:1	7-12	3:1 0:0	1:0 2:3	0:2 1:6	2:0 1:1	1:0 2:1	9	4	7	24:27	22
7	Кремль Советов Куйбышев	3:0 1:2	0:2 1:4	0:3 1:0	1:2 1:0	1:2 2:2	1:3 0:0	13-18	1:2 2:0	3:1 1:1	1:1 0:0	0:0 2:1	6	6	8	22:26	18
8	Шахтер Сталино	2:2 1:4	0:1 2:2	3:0 0:4	0:5 1:3	3:4 0:0	0:1 3:2	2:1 0:2	13-18	2:0 0:2	1:1 3:1	0:0 1:1	5	6	9	24:36	16
9	Кайрат Алма-Ата	0:5 0:3	1:2 1:1	0:2 1:0	0:1 0:1	0:0 0:0	2:0 6:1	1:3 1:1	0:2 2:0	13-18	3:2 0:4	0:4 1:0	6	4	10	19:29	16
10	Нефтяник Баку	0:3 0:3	0:4 0:1	1:4 2:0	0:3 2:1	0:2 1:6	0:2 1:1	1:1 0:0	1:1 1:3	2:3 4:0	19-22	3:0 2:0	5	4	11	21:38	14
11	Спартак Вильнюс	0:3 1:6	1:2 1:1	0:2 0:3	0:3 2:3	2:3 1:1	0:1 1:2	0:0 1:2	0:0 1:1	1:0 0:1	0:3 0:2	19-22	1	5	14	12:39	7

Напряжные СТРАХИ



Футбольные новички достойны класса «А»

Первый этап футбольного чемпионата после необычайно острого переживания на финише закончился. Начался второй, заключительный. Теперь уже можно подвести некоторые итоги и попытаться составить суждение о новой системе розыгрыша, которая введена в классе «А».

Имеет ли она недостатки? Несомненно. Иначе ее не объявляли бы временной, переходной. Как только у нас появятся крытые стадионы и возможность удлинить сезон в основных футбольных центрах, чемпионат, как и прежде, будет разыгрываться по самому справедливому принципу — «каждый с каждым два раза», с общепринятой системой «циркуляции» команд из высшей группы в низшую и наоборот.

Однако недостаток оказалось значительно меньше, чем предполагали те, кто возражал против новой системы. Вспомните, какие опасения высказывались полгода назад. Команды, включаемые в розыгрыш, слабы, по классу значительно уступают «старожилам», матчи с их участием не будут иметь спортивного интереса и приведут к падению общего класса футбола и сборов, появятся двузначные результаты, а финальная часть чемпионата превратится в розыгрыш первенства Москвы.

Ничего этого не случилось. Класс игры большинства команд вырос, а если некоторые ведущие команды (московские «Спартак» и «Динамо», ленинградский «Зенит») показывали в ряде матчей сезона невысокую спортивную форму, то это объясняется отнюдь не тем, что у них были слабые противники.

Мы имеем полное право говорить о возросшем классе нашего футбола. И не только потому, что советский футбол выиграл Кубок Европы, одержав самую выдающуюся победу в своей истории. Но разве не знаменательно, что эта победа была достигнута сборной, в которую входили футболисты пяти городов? Такого представительства наша сборная еще не знала. Раньше почти все наши лучшие игроки концентрировались в одном-двух городах. Этот факт недвусмысленно говорит о подлинном расширении географии большого футбола.

Еще в большей степени это подтверждает и уровень игры нынешних участников класса «А», в том числе и новичков. Явно сильнее и интереснее играет ростовский СКА, содержательную и стабильную игру продемонстрировали торпедовцы, хорошо провели первый круг динамовцы Тбилиси и армейцы Москвы, великолепно финишировали киевляне. А разве не была достаточно сильной и стабильной игра таких новичков, как «Адмиралтеец», «Даугава», ереванский «Спартак» и «Беларусь», которые до последних туров претендовали на выход в финальную шестерку сильнейших.

Могут указать на «Калев» и вильнюсский «Спартак!» Но ведь в каждом чемпионате бывают аутсайдеры. Эти команды действительно оказались слабее остальных. Но не мешает вспомнить, что два года назад «Адмиралтеец», выступая в классе «А», набрал только 6 очков после 22 игр.

Если сравнить очки команд, занявших вторые места сверху и снизу таблицы, то разница составит 13 очков в первой группе и 10 очков во второй, то есть немногим более очка на место. Этот показатель не так уж плохо характеризует плотность результатов, а следовательно, и известную равноценность участников чемпионата. И это в первый же год значительного (почти вдвое) расширения класса «А!» Думается, что таким результатом можно быть довольным.

Но дело не только в цифрах. На наших глазах происходит становление и укрепление новых футбольных ансамблей, появляются новые молодые перспективные игроки, которых мы, вероятно, и не увидели бы, если бы не новая система розыгрыша. Заметно для глаза растет техническое мастерство футболистов, появляются новые приемы, комбинации, стала разнообразнее и интереснее тактика. Не только у корифеев, но и у молодых команд появились коллективы с ярко выраженным собственным игровым почерком. Достаточно сослаться на «Адмиралтеец» и ереванский «Спартак», чтобы подтвердить это.

Тот, кто думал, что команды класса «Б», влившись в число сильнейших, окажутся недостаточно подготовленными к серьезным соревнованиям, ошибся. Посмотрите на турнирные таблицы. В первой шестерке, оспаривающей сейчас звание чемпиона СССР, новичков, правда, нет. Но ведь, откровенно говоря, от них для первого года игры в классе «А» этого и не требовали. А ведь некоторые из них до последнего тура сохраняли шансы попасть в первую шестерку.

Но зато во второй шестерке новички преобладают — четыре из шести! Новички оказались достойными сопер-

никами признанных команд-чемпионов, экс-чемпионов, призеров и лидеров. Они заставили потесниться старых обитателей класса «А». Разве это не отрадный факт!

В чем сила новичков?

Прежде всего в мобилизованности. Футболисты этих команд играют с большим желанием и энергией, с волей к победе. Почти все игры с участием новых команд (исключение составляют лишь «Калев» и вильнюсский «Спартак») проходили с подъемом, темпераментно, с «огоньком», интересно. И теперь (да это было известно и раньше) для всех очевидно, что мобилизованность — решающее условие для успеха в борьбе равных, да и не только равных, команд.

Особенно больно это почувствовали некоторые наши ведущие команды, когда самоотверженности и мобилизованности новички они пытались противопоставить холодное мастерство (техническое и тактическое). Недооценка сил новичков пагубно сказалась в матчах «Спартак» с «Беларусью» (0:1), «Динамо» (Киев) с «Адмиралтеецем» (1:5), ЦСКА с «Нефтяником» (0:2) и ряде других.

Молодежь на первом же этапе розыгрыша заговорила в полный голос, заставляла уважать себя и даже побаиваться.

В лихорадочной гонке за очками не все обратили внимание, что во втором круге ряд команд новичков значительно улучшил свои результаты. Так, «Кайрат» и «Нефтяник» во втором круге набрали на шесть очков больше, чем в первом. По итогам второго круга «Кай-

Последний матч начального этапа чемпионата СССР. Команда ЦСКА одержала важную победу (4:0) над «Шахтером», обеспечив себе место в первой тройке своей группы. Армейцы атаковали остро, опасные моменты у ворот «Шахтера» возникали раз за разом. На снимке один из таких моментов. Вратарь «Шахтера» Б. Стрелков успел к мячу раньше армейца А. Мамыкина.



рат» делит с московским «Спартаком» IV и V места. «Нефтяники» набрали во втором круге столько же, сколько и ЦСКА. Улучшили во втором круге свои результаты «Пахтакор» и «Авангард». Можно полагать, что в следующем сезоне этим командам, набравшим опыт, удастся показать еще более высокие результаты. И это обстоятельство нельзя скидывать со счета при оценке их игры.

Некоторые иностранные спортивные обозреватели приклеивают нашему футболу ярлык «силовой», хотя не всегда отдают себе отчет в том, что они понимают под этим термином. Если силовым футболом считать такой, в котором игроки применяют только физическую силу (толчки, блокировку и т. д.), то мы категорически отрицаем такую оценку.

Если же под термином «силовой» подразумевается атлетическая сторона футбола, хорошая физическая подготовка футболистов, — тогда дело другое. Мы считаем, что хорошая физическая подготовка футболистов была, есть и всегда будет основой достижения спортивного мастерства, высокого класса игры, хороших результатов в любом виде спорта.

Каждый игрок должен уметь быстро бегать, высоко прыгать, быть выносливым, сильным. Без этого сейчас в футбол играть нельзя. Хорошая физическая подготовка позволяет футболисту в течение всего матча выполнять технические приемы легко и точно, осуществлять намеченные тактические комбинации.

Бразильцы, как бы они ни были совершенны в области техники, никогда не завоевали бы звания чемпионов мира, если бы физическая подготовка их игроков не стояла на высоком уровне. Сборная команда СССР не могла бы выиграть Кубок Европы, если бы наши футболисты физически оказались слабее чехов и югославов.

А разве не видно этого же в чемпионате страны? Хороша команда спартаковцев Еревана, но в матче с динамовцами Москвы она дважды потерпела поражение. У ереванских футболистов попросту не хватило выносливости, а это повлекло за собой снижение скорости и расстройство комбинационной игры. Уставшие игроки уже не смогли быстро и точно выполнять технические приемы, в их действиях появилось больше брака. Но большинство футболистов, — и это мы с удовлетворением отмечаем, — в матчах чемпионата отличались хорошей физической подготовленностью.

Но одной, даже очень высокой, физической подготовкой добиться высоких результатов в чемпионате нельзя. Нет, наш футбол не силовой, это футбол комбинационного атакующего стиля, основанный на разносторонней подготовке игроков, сочетающей в себе морально-волевую, физическую, техническую и тактическую подготовку.

Правда, игры чемпионата показали, что у одних команд преобладают такие элементы всесторонней подготовки, как высокая морально-волевая настроенность и физическая подготовленность, а у других — техническое и тактическое мастерство. Но у всех заметно стремление добиваться единства всех видов подготовки. И в этом прямой залог дальнейшего прогресса всех наших команд.

Нынешний сезон как никогда богат разнообразием тактических вариантов. Появились различные системы игры. «Адмиралтеец» играет с двумя выдвинутыми вперед полусредними. Команда СКА (Ростов) — по системе 1+3+3+4. Армейцы столицы применяют обмен местами и широкие скоростные маневры нападающих. «Локомотив» проводил отдельные игры с «чистильщиком» в обороне (матч с «Крыльями Советов»). Тактическое разнообразие, поиски новых форм и методов ведения игры — характерное явление сезона. И это, несомненно, благоприятные для нашего футбола признаки роста.

Почти у каждой команды теперь свой стиль, свое лицо. Футболисты московского «Спартака» ведут игру, широко применяя короткие передачи в ноги партнерам. У «Локомотива», наоборот, высок удельный вес длинных передач. «Торпедо» демонстрирует комбинационную игру высокого уровня, сочетая ее с индивидуальной игрой Метрели, Иванова, Сергеева, Манюшина и других. Отлично от других играют армейцы Москвы. Для динамовцев Тбилиси и спартаковцев Еревана характерна горячая темпераментная игра с большим удельным весом «солевых» выступлений.

В этом сезоне шире и смелее применяются обводка, комбинация «стенка», появляются и комбинация «скрещивание» (Федосов — Шаповалов и др.). Нападающие уже умеют изменять в процессе матча рисунок игры.

Все чаще подключаются в атаку полузащитники. Не случайно полузащитники забили в ворота более полусотни мячей. Сейчас нет ни одной команды, полузащитники которой не имели бы на своем счету хотя бы один гол. Даже защитники начали участвовать в атаках. В матче «Динамо» (М) — «Спартак» (Е) динамовский защитник Б. Кузнецов забил мяч в ворота ереванцев. То же сделал и локомотивец И. Сорокин (2) в матче с командой «Крылья Советов».

Опасения, что матчи ведущих команд с новичками будут приводить к двузначным результатам, тоже оказались напрасными. Правда, некоторые игры закончились с крупным счетом (9:2, 7:4, 6:1 и т. п.). Но их было не больше, чем в прошлом сезоне, и далеко не всегда в матчах «стариков» с «молодыми». А в общем результативность осталась на уровне прошлого года: в среднем за матч забивалось около трех мячей. Проблема повышения результативности нашими нападающими не снята с повестки дня.

Несмотря на заметное обогащение тактического арсенала наших команд, приходится отметить и один существенный недостаток. Все без исключения команды применяют в обороне комбинированный метод, основанный на персональной опеке с игрой в зоне. Нет слов, прогрессивность такого метода очевидна, его эффективность проверена в многочисленных матчах советских футболистов с иностранными командами. Это признают и наши противники. Но в этом комбинированном методе — и сила наших команд и их слабость, так как многие зарубежные соперники приспособляются к нашему стандарту и находят методы его преодоления.

К сожалению, ни одна из наших команд не владеет в чистом виде ме-

тодом зонной игры, или методом укрепления центра обороны в завершающей стадии атаки противника. Не все команды умеют создавать искусственное положение «вне игры». Далеко не все вратари усваивают прогрессивную тактику Льва Яшина.

Многие наши нападающие не владеют в должной мере приемами отбора мяча. Нередко нападающие дружно отходят в глубину своей половины поля, ведут оборону числом, а не умением. Вряд ли это прогрессивно! В таких случаях отошедшим в оборону нападающим при переходе в контратаку приходится бороться не только против защитников и полузащитников, но и преодолевать большое пространство, отдающее их от ворот противника. Отсюда — беззубые атаки, развивающиеся нередко в медленном темпе.

Пусть даже редко, но некоторые команды (московский «Спартак», «Локомотив», «Кайрат») в отдельных матчах применяли часто оборонительные варианты. Показательным в этом плане был матч столичных команд «Спартак» и «Локомотив». Атакующие силы обеих команд, особенно в первом тайме, не превышали трех, максимум четырех игроков, а против них в обороне, как правило, действовали 6—7 человек. Это был матч, в котором футбола не было. Исчезли все его прелести, красота, высокий темп, интересные комбинации, голевые моменты, голы. Панический страх перед потерей очка, составивший главную заботу тренеров и футболистов, привел к исчезновению футбола.

Дело, конечно, не в расстановке игроков, а в той порочной тактике, которая была принята в этих играх, в том, как использовались силы тылов в атаке. А ведь «Локомотив» умеет играть иначе, даже при такой же расстановке. В матче с «Крыльями Советов» железнодорожники правильно использовали игроков оборонительных линий в атаке, и их игра носила явно выраженный атакующий характер. Обороняться числом можно и нужно, но только в тех случаях, когда это диктуется тактическими соображениями — желанием сбить противника с темпа, увлечь его силы в глубину своей обороны для последующей стремительной контратаки, стремлением удержать минимальный счет в конце матча и т. п. Но возводить такой план игры в систему значит вести футбол к деградированию с чисто спортивной, да и со зрелищной стороны, чем, кстати сказать, пренебрегать нельзя.

Каковы тенденции в развитии футбольной техники? Они сводятся к расширению арсенала технических приемов и к точному, быстрому и замаскированному их выполнению. Отражаются ли они в нашем футболе? Несомненно! Виктор Понедельник отлично выполняет удар пяткой, маскируя свой тактический замысел. Метрели, Амбарцумян, Мехси владеют разнообразными финтами, Лобановский, Апухтин, Шаповалов — скоростным дриблингом, Смирнов и Красницкий — сильными и точными ударами по воротам.

Многие наши футболисты, такие как И. Нетто, В. Иванов, С. Метрели, А. Гогоберидзе, В. Лобановский, Н. Манюшин, Г. Хусаинов (список их можно значительно увеличить), владеют большим арсеналом технических приемов и



Защитник «Локомотива» Ю. Дудкин исполнял в ряде матчей роль «чистильщика». На этот раз он выходит победителем из схватки за верховой мяч с нападающим киевского «Динамо» Ю. Ковалевым.

тельством могут служить соревнования юношеских команд при коллективах класса «А» и «Б». Можно назвать уже во многих командах группы футболистов, успешно осваивающих технические приемы («Судостроитель» из Николаева, «Звезда» из Перми, «Авангард» из Черновца, «Торпедо» из Таганрога и другие).

Нельзя не отметить высокотехнических молодых игроков, таких, как В. Федотов, Григорьев, П. Смирнов, К. Касимовский, Н. Антонец, А. Крылов и А. Прохоров из футбольной школы молодежи стадиона им. В. И. Ленина (старший тренер К. Бесков), таких, как Л. Блаженков из «Судостроителя» (Николаев), Карапетян и Сафарян из «Спартак» (Ереван), Кузьменко из «Ниеструла» (Бендеры), Ю. Матвеев из «Торпедо» (Москва), В. Чечмарев и В. Фесенко из «Торпедо» (Таганрог), В. Джаншиев и В. Кананадзе из тбилисской футбольной школы и др.

Поступательное движение нашего футбола вперед очевидно. В командах класса «А» растет способная молодежь. Это Шустиков, Петров, Максимов, Воронин, Манюшин, Шикун, Аничкин, Дикарев, Семиглазов, Стрешний, Денисов, Красницкий, Смирнов, Овьян, Севидов, Лобановский, Хусаинов, Амбарцумян, Стадник и многие другие. Нет нужды перечислять все фамилии. Отрадно то, что их немало и становится все больше и больше. Все перечисленные и неперечисленные в данном «списке» игроки хорошо вооружены техникой. А большинство к тому же отличается и тонким тактическим мышлением, которое позволяет им стать организаторами игры. Они молоды, у них хорошее настоящее и еще лучшее будущее. Большинство из этого списка — кандидаты в сборную страны. Многим из них уже в 1961 году придется участвовать в предварительных играх VII чемпионата мира.

Сравнения нынешнего года показали, что и во втором эшелоне — в классе «Б» — есть уже команды, о которых

можно сказать, что они «на подходе» к классу «А» («Черноморец» и СКА из Одессы, «Волга» из Калининграда).

Однако на ногах нашего футбола висит «груз», тормозящий движение вперед и засоряющий наш футбол. Решение пленума Федерации футбола СССР, объявившего поход против грубости, принесит плоды. В первом круге розыгрыша первенства в групповых турнирах резко уменьшилось число случаев грубой игры. Даже известные своими грубыми приемами Левкин, Миргородский, Линяев и Моргунов притихли. Но с повышением турнирного накала к концу второго круга, когда погоня за драгоценными очками достигла предела, сорняк № 1 — грубость — начал снова расцветать. Участились случаи нарушений правил. Под рубриками «грубая игра», «опасная игра», «недисциплинированное поведение» появились фамилии не только игроков, но даже команд. Так, в трех играх «Молдова» допустила 63 нарушения правил игры. Многократно нарушала правила и команда ЦСКА. Отличаться грубостью начали и отдельные игроки (Крылов, Миргородский, Левкин, Линяев, Моргунов). Как видим, все это защитники и полузащитники. Им и невдомек, что своей грубой и опасной игрой они разрушают футбол, уродуют его, создают нездоровые настроения у части зрителей на трибунах, а иногда и срывают матчи. Настало время попросить неисправимых грубиянов удалиться из нашего футбола, если они не сумеют играть в него по правилам.

Не менее отвратительна и недисциплинированность игроков. Неприятно видеть, когда игрок на поле спаривает решение судьи жестами, словом (нередко и криком). К сожалению, бывают случаи, когда вся команда дружно выражает недовольство решением судьи, как это было, например, с командой ЦСКА в матче с киевским «Динамо». А симуляции ушибов, помехи при выполнении соперниками штрафных и свободных ударов, затяжка времени, «стрельба по ауто» — весь этот сорняк пора уже вымести с футбольных полей наших прекрасных стадионов, чтобы он не мешал повышению класса советского футбола. А он мешает!

Г. КАЧАЛИН,
заслуженный мастер спорта

хорошо их выполняют. Им не страшна и плотная персональная опека, у них мало технического брака, они свободно решают многие тактические задачи, связанные с передачей мяча, обводкой, ударом. Игра таких футболистов непринужденна и эффективна. Вот такой техникой должны владеть все футболисты.

Хотелось бы отметить одну из качественных сторон технического мастерства — быстроту выполнения приема. Тенденция развития мирового, и особенно нашего отечественного, футбола совершенно ясно развивается в сторону повышения скорости в самом широком ее понимании. Речь идет не только о скорости передвижения, но и о выполнении технических приемов.

Сейчас все большее число наших футболистов (это мы видели на матчах нынешнего чемпионата) начинают демонстрировать разнообразные приемы остановки мяча, резаные удары, удары пяткой, финты. Но ширится не только технический арсенал. Растет и качество выполнения технических приемов, повысилась скорость их выполнения. Отрадно, что уже не отдельные футболисты, а многие команды в целом («Торпедо», «Динамо» Тбилиси, Москвы и Киева, СКА) близки к высокому уровню технического мастерства.

Направление, взятое нами на развитие техники, принесит плоды. Доказа-

Играют «Торпедо» и «Пахтакор». Пытаясь удержать напористого Г. Красницкого, торпедовец А. Медакин применяет явно недозволённый прием, толкая противника не в плечо, а в живот. Справа — вратарь «Торпедо» А. Глухотко. В этом матче ему пришлось все же пропустить гол, автором которого был тот же Красницкий.



Во втором эшелоне

Первый круг розыгрыша первенства СССР
футбольными командами класса «Б»

М	I зона РСФСР	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Ж	Л	мячи	О	
1	Труд Воронеж	0:0	1:1	3:0	1:0	2:0	2:2	4:0	2:1	0:1	1:0	3:0	1:1	3:0	0:1	4:2	9	4	2	27:9	22	
2	Ракета Горький	0:0	0:0	1:1	2:3	1:4	2:3	1:4	2:0	3:0	2:2	0:2	1:0	0:0	2:2	3:1	2:0	7	7	1	25:13	21
3	Спартак Ленинград	1:1	0:0	3:2	2:0	0:1	0:4	3:1	3:1	5:0	2:2	2:5	1:3	5:0	7:1	2:1	8	3	4	36:22	19	
4	Шахтер Сталиногорск	0:3	1:1	2:3	1:1	2:1	1:0	2:0	2:0	0:0	3:2	0:1	4:0	1:2	0:0	4:1	7	4	4	23:15	18	
5	Знамя труда Орехово-Зуево	0:1	2:2	0:2	1:1	0:3	3:0	2:2	1:5	4:0	1:0	1:1	2:0	3:1	6:0	4:2	7	4	4	30:20	18	
6	Балтика Калининград	0:2	1:3	1:0	1:2	3:0	3:1	1:2	2:2	1:1	0:0	5:0	5:0	1:1	6:1	1:2	6	4	5	31:17	16	
7	Труд Тула	2:2	2:4	4:0	0:1	0:3	1:3	1:4	1:0	1:1	2:2	0:0	2:0	1:0	2:1	1:0	6	4	5	20:21	16	
8	Локомотив Орел	0:4	0:2	1:3	0:2	2:2	1:4	1:1	1:2	1:1	2:0	2:1	2:1	0:0	2:1	3:3	6	4	5	22:24	16	
9	Трудовые резервы Курск	1:2	0:3	1:3	0:2	5:1	2:2	0:1	2:1	3:0	1:0	0:2	3:1	2:0	4:1	0:2	7	1	7	24:21	15	
10	Цементник Белгород	1:0	2:2	0:5	0:0	0:4	1:1	1:1	1:1	0:3	3:1	2:0	1:2	1:2	2:2	4:1	4	6	5	19:25	14	
11	Трудовые резервы Липецк	0:1	2:0	2:2	2:3	0:1	0:0	2:2	0:2	0:1	1:3	5:0	2:0	4:0	0:1	1:0	5	3	7	19:16	13	
12	Текстильщик Смоленск	0:3	0:1	5:2	1:0	1:1	0:5	0:0	1:2	2:0	0:2	0:3	2:3	3:1	2:0	1:1	5	3	7	18:24	13	
13	Динамо Брянск	1:1	0:0	3:1	0:4	0:2	0:5	0:2	1:2	1:3	2:1	0:2	3:2	0:3	2:0	2:0	5	2	8	15:28	12	
14	Ильичев Новоросси	0:3	2:2	0:5	2:1	1:3	1:1	0:1	0:0	0:2	2:1	0:4	1:3	3:0	1:2	2:2	3	4	8	15:30	10	
15	Спутник Калуга	1:0	1:3	1:7	0:0	0:6	1:6	1:2	1:2	1:4	2:2	1:0	0:2	0:2	2:1	2:1	4	2	9	14:38	10	
16	Спартак Тамбов	2:4	0:2	1:2	1:4	2:4	2:1	0:1	3:3	2:0	1:4	0:1	1:1	0:2	2:2	1:2	2	3	10	18:33	7	

М	II зона РСФСР	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Ж	Л	мячи	О
1	Волга Калинин	3:2	2:0	2:1	6:1	2:0	3:1	3:0	2:1	5:0	1:0	2:2	2:0	0:2	11	1	1	33:10	23	
2	Труд Глухово	2:3	3:2	0:0	1:1	2:1	5:1	3:2	2:0	0:0	2:0	2:0	3:0	2:0	12	9	3	2	26:12	21
3	Трактор Владимир	0:2	2:3	2:0	2:2	2:4	2:1	1:0	1:0	1:1	2:0	1:0	1:0	1:0	0:0	8	3	3	18:13	19
4	Шинник Ярославль	1:2	0:0	0:2	0:0	3:1	0:0	1:1	3:3	4:1	2:1	1:0	0:0	2:0	4:1	6	6	2	21:12	18
5	Торпедо Горький	1:6	1:1	2:2	0:0	0:1	2:0	1:1	2:0	0:1	2:0	1:3	5:0	3:0	2:0	6	4	4	22:15	16
6	Динамо Киров	0:2	1:2	4:2	1:3	1:0	0:1	2:3	0:1	3:0	0:0	2:0	3:2	4:1	4:3	7	1	6	25:20	15
7	Текстильщик Иваново	1:3	1:3	1:2	0:0	0:2	1:0	3:2	0:0	2:1	1:3	1:0	3:0	5:5	2:0	6	3	5	21:21	15
8	Заря Дзержинск	0:3	2:3	0:1	1:1	1:1	3:2	2:3	0:0	1:1	0:0	2:2	2:1	3:1	3:1	4	6	4	20:20	14
9	Локомотив Саратов	1:2	0:2	0:1	3:3	0:2	1:0	0:0	0:0	2:2	0:3	2:1	1:1	3:1	5:0	4	5	5	18:18	13
10	Труд Фрязань	0:5	0:0	1:1	1:4	1:0	0:3	1:2	1:1	2:2	0:0	1:0	1:2	1:1	2:0	3	6	5	12:21	12
11	Металлург Тетюшевск	0:1	0:2	0:2	1:2	0:2	0:0	3:1	0:0	3:0	0:0	1:4	2:2	0:0	2:1	3	5	6	12:17	11
12	Динамо Ленинград	2:2	0:2	0:1	0:1	5:1	0:2	0:1	2:2	1:2	0:1	4:1	1:0	1:1	0:4	3	3	8	14:21	9
13	Заря Пенза	0:2	0:3	0:1	0:0	0:5	2:3	0:3	1:2	1:1	2:1	2:2	0:1	1:0	2:1	3	3	8	11:25	9
14	Авангард Коломна	2:0	0:2	0:1	0:2	0:3	1:4	5:5	1:3	1:3	1:1	0:0	1:1	0:1	3:1	2	4	8	15:27	8
15	Спартак Хострома	2:1	0:0	1:4	0:2	3:4	0:2	1:3	0:5	0:2	1:2	4:0	1:2	1:3	2	1	10	14:30	5	

М	III зона РСФСР	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Ж	Л	мячи	О
1	Торпедо Таганрог	2:1	2:0	2:0	0:1	2:0	0:0	4:0	4:1	1:1	4:3	3:2	8:0	1:0	10	2	1	33:9	22
2	Терек Грозный	1:2	5:3	2:1	2:0	0:0	1:3	1:0	4:2	3:1	2:2	0:6	1:7	9	2	2	36:15	20	
3	Фосфоритовый Рустов-на-Дону	0:2	3:5	0:3	2:3	1:0	3:1	0:0	1:1	7:3	2:0	3:0	6:1	8:2	7	2	4	36:21	16
4	Шахтер Шахты	0:2	1:2	3:0	1:3	3:2	3:2	0:3	3:0	2:2	4:1	4:0	3:3	3:2	7	2	4	30:22	16
5	Торпедо Армавир	1:0	0:2	3:2	3:1	2:7	0:2	0:0	3:2	2:1	0:0	2:1	0:1	1:0	7	2	4	17:19	16
6	Трактор Сталиноград	0:2	0:0	0:1	2:3	7:2	0:0	0:2	3:0	6:1	1:0	0:0	2:0	3:0	6	3	4	24:11	15
7	Кубань Краснодар	0:0	3:1	1:3	2:3	2:0	0:0	1:0	0:1	2:2	1:1	1:1	5:1	2:1	5	5	3	20:14	15
8	Энергия Волжский	0:4	0:1	0:0	3:0	0:0	2:0	0:1	1:2	3:2	1:0	0:1	6:0	2:0	6	2	5	18:11	14
9	Темп Махачкала	1:4	2:4	1:1	0:3	2:3	0:3	1:0	2:1	1:2	3:1	0:1	2:0	5:1	5	1	7	20:24	11
10	Спартак Нальчик	1:1	1:3	3:7	2:2	1:2	1:6	2:2	3:2	1:2	4:4	2:4	2:5	1:4	3	6	30:36	11	
11	Спартак Ставрополь	3:4	2:2	0:2	1:4	0:0	0:1	1:1	0:1	1:3	4:2	2:0	1:2	2:0	3	3	7	17:22	9
12	Цемент Новороссийск	2:3	0:2	0:3	0:4	1:2	0:0	1:1	1:0	1:0	2:4	0:2	3:0	1:1	3	3	7	12:22	9
13	Болгарь Астрахань	0:8	1:6	1:6	3:3	1:0	0:2	1:5	0:6	0:2	2:4	2:1	0:3	2:4	2	1	10	13:50	5
14	Спартак Орджоникидзе	0:1	0:7	2:8	2:3	0:1	0:3	1:2	0:2	1:5	1:5	0:2	1:1	4:2	1	1	11	12:42	3

М	I зона УССР	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Черноморец Одесса	1:2	2:1	2:0	2:3	4:2	0:1	2:0	3:0	3:0
2	Локомотив Бишкек	2:1	1:0	5:0	1:0	2:4	3:1	1:4	0:0	0:0
3	Строитель-6 Николаев	1:2	0:1	0:1	1:1	0:0	2:0	1:0	1:0	1:0
4	Звезда Кировград	0:2	0:5	1:0	2:2	2:0	0:1	1:2	2:2	1:2
5	Авангард Львов	3:2	0:1	1:1	2:2	3:0	2:1	0:3	1:1	0:1
6	Аркан Киев	2:4	4:2	0:0	2:0	3:0	0:1	1:1	0:0	1:0
7	СКЛ Львов	1:0	1:3	0:2	1:0	1:2	1:0	0:0	0:0	0:0
8	Полесье Житомир	0:2	4:0	1:2	1:3	0:1	1:0	0:0	0:0	0:0
9	Колгоспник Фовко	0:3	0:0	1:1	0:2	0:1	0:0	1:5	3:1	3:1
10	Спартак Ужгород	1:1	0:0	1:3	1:2	2:0	0:2	0:1	3:1	1:1
11	Болынь Луцк	0:3	0:1	0:0	0:3	1:2	1:0	5:1	1:0	1:5
12	Нефтяник Дрогобыч	0:2	0:0	1:3	0:2	5:1	0:5	0:0	0:0	0:0
13	Спартак Ставрислав	2:5	0:5	0:2	0:4	0:1	2:1	1:0	1:1	1:1
14	Колосник Черкассы	0:1	1:3	0:1	1:3	0:2	0:3	2:1	1:3	1:3
15	Авангард Тернополь	0:2	2:1	1:3	3:2	1:2	0:1	0:6	0:1	0:1
16	Авангард Тернополь	0:3	0:6	1:2	0:3	2:4	0:0	2:3	2:1	2:1
17	Динамо Хмельницкий	0:6	0:3	0:3	0:5	1:1	0:3	0:2	2:2	2:2

М	I зона союзных республик	1	2	3	4	5	6	7
1	Локомотив Тбилиси	1:0	2:1	2:0	1:1	5:0	3:0	3:0
2	Урожай Минск	0:1	1:2	1:1	2:2	1:0	3:0	3:0
3	Ширак Ленкакан	1:2	2:1	2:0	1:0	1:0	0:4	0:4
4	Внеру-Химкиев	0:2	1:1	0:2	0:2	0:5	2:1	2:1
5	Буревестник Ереван	1:1	2:0	0:1	2:0	2:0	0:2	0:2
6	Локомотив Тбилиси	0:5	0:1	0:1	5:0	0:2	0:0	0:0
7	Красный металлург Ленина	0:3	0:3	4:0	1:2	2:0	0:0	0:0
8	Лорд Хировакан	3:1	1:2	0:2	2:0	4:1	1:0	1:2
9	Банка Каунас	0:3	1:2	2:2	0:2	0:3	1:1	1:2
10	Динамо Батуми	1:2	0:0	0:2	0:1	0:1	0	

№	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Ж	Т	маяч	0					
0	1	3	0	2	5	2	1	0	2	0	3	0	6	12	1	3	39:12	25
0	0	0	1	0	0	5	0	3	1	2	6	0	3	10	3	3	34:13	23
1	3	1	0	0	3	1	2	0	1	0	3	1	2	1	3	0	23:10	22
0	2	1	1	3	2	0	4	0	3	1	2	3	0	5	0	1	50:20	19
0	0	2	1	2	1	5	1	0	2	0	2	1	4	2	1	1	24:23	19
0	2	0	5	0	5	0	1	2	3	0	1	0	0	3	0	7	27:15	18
1	1	0	0	1	0	0	0	1	2	6	0	5	2	2	0	8	23:14	18
3	1	3	5	1	0	1	1	3	1	1	0	1	2	2	6	5	25:19	17
1	1	1	0	1	0	2	1	1	1	0	2	0	0	1	6	5	14:17	17
1	1	1	2	1	0	1	1	1	2	2	1	0	5	6	5	17:17	16	
1	2	1	2	2	0	0	1	1	0	2	2	0	3	6	4	6	17:23	16
1	0	1	2	2	0	0	1	3	2	1	2	1	3	4	5	7	16:24	13
2	0	1	0	0	0	0	1	0	0	2	1	0	0	4	5	7	10:23	13
1	1	1	1	1	3	1	0	1	0	2	3	0	3	5	8	16:24	11	
1	1	1	2	0	1	2	0	0	0	1	2	1	4	3	9	13:24	11	
2	2	2	0	2	1	2	2	2	1	0	1	2	3	11	15:36	7		
0	0	1	0	3	2	3	0	0	3	1	2	2	1	2	3	11	9:38	7

№	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Ж	Т	маяч	0								
1	3	0	2	1	1	0	4	1	6	1	6	1	4	3	5	0	13	1	44:12	27	
1	2	1	0	6	5	1	7	0	1	0	5	1	3	0	3	1	10	3	2	36:11	23
2	2	2	0	0	1	5	1	4	2	1	0	4	2	1	0	1	1	1	3	28:15	23
2	2	0	1	0	3	0	2	0	3	0	6	0	2	0	3	0	9	1	5	25:15	19
1	3	0	1	0	3	6	2	0	3	0	1	1	2	0	7	3	5	25:16	17		
1	1	1	0	2	0	4	1	1	2	1	3	0	4	2	7	3	5	23:16	17		
2	1	0	4	1	0	0	4	2	1	1	3	2	0	1	7	3	5	20:17	17		
1	2	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	5	6	4	16:11	16			
1	1	0	1	0	2	2	1	0	1	1	0	2	2	0	5	4	6	15:21	14		
0	0	1	0	1	3	2	2	2	1	0	0	4	0	4	4	7	13:15	12			
0	1	1	0	1	4	0	2	5	1	1	2	1	5	2	8	15:22	12				
2	2	2	3	4	1	0	1	5	1	4	4	3	1	3	4	8	23:41	10			
1	0	1	2	2	0	1	0	1	4	1	1	1	2	5	8	15:31	9				
1	1	1	2	1	5	1	3	4	1	0	1	1	2	4	9	14:37	8				
2	2	0	0	1	1	4	1	1	0	1	1	3	1	5	9	17:32	7				
1	0	2	0	4	1	2	1	3	1	1	1	3	1	2	3	10	11:30	7			

№	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Ж	Т	маяч	0							
0	5	0	3	0	1	0	1	2	1	3	0	0	0	0	8	5	1	23:5	21		
2	3	0	6	2	3	0	0	1	2	2	3	0	2	1	0	0	8	4	2	28:13	20
0	4	2	2	1	1	2	1	3	1	2	0	3	1	8	3	2	25:15	19			
1	2	0	1	3	1	0	2	0	2	0	0	1	2	0	2	8	2	4	19:13	18	
2	1	1	2	2	1	2	0	5	0	2	0	1	1	0	6	5	3	27:12	17		
0	2	2	3	3	2	1	5	0	0	1	4	3	4	2	7	3	4	30:21	17		
1	2	1	0	2	2	0	0	2	4	3	0	2	1	0	5	4	5	17:18	14		
1	0	0	1	4	1	1	4	3	0	0	2	1	2	0	4	5	5	17:27	13		
1	0	0	5	2	2	3	0	1	1	2	2	0	1	3	6	5	24:26	12			
2	4	1	2	5	3	2	0	1	0	3	1	1	4	4	4	6	21:28	12			
0	1	1	2	2	3	3	5	2	2	1	2	3	1	3	6	5	18:25	12			
2	3	4	0	3	0	2	2	3	4	1	3	2	5	1	8	1	24:33	11			
3	0	1	1	0	1	2	2	1	4	2	2	1	3	3	8	14	28	9			
2	1	2	2	1	3	2	1	2	3	2	4	1	0	2	3	8	16:26	7			
1	0	2	1	0	1	1	3	2	3	1	2	0	1	1	4	9	7:20	6			

№	II зона УССР	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Ж	Т	маяч	0						
1	СХА Одесса		1	3	1	1	0	1	1	0	1	0	2	2	0	7	0	0	2	0	3	1	3	0	2	0	1	0	1	33:8	29
2	Металлургия Запорожье	3	1		2	1	0	2	0	1	0	1	2	2	0	2	1	2	1	2	0	3	1	6	1	3	3	2	36:13	29	
3	Локомотив Сталино	1	1	2		1	0	1	6	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	2	0	1	4	0	3	1	0	0	22:13	25	
4	Металлургия Днепрпетровск	0	0	2	0	1		1	1	2	2	0	0	1	1	3	1	1	2	0	0	2	1	1	1	1	1	0	23:15	22	
5	Продовольственные резервы Луганск	1	1	0	2	6	1	1		0	0	1	0	2	0	1	3	1	0	1	0	1	2	0	2	1	1	7	30:19	21	
6	СХЧФ Севастополь	0	1	0	1	0	2	1	0		0	1	2	1	0	0	5	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	18:10	20	
7	Авангард Краматорск	0	1	0	1	0	1	0	1	1		1	1	2	3	1	3	2	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	23:17	19	
8	Авангард сумы	2	2	0	2	0	1	0	2	0	2	1	1		1	0	3	0	0	3	2	2	1	0	0	2	0	5	22:22	19	
9	Авангард Жданов	0	2	2	1	0	0	1	1	0	2	1	3	2	0	1		1	2	0	0	1	1	0	0	0	2	7	14:19	17	
10	Шахтер Горловка	0	7	0	2	1	1	1	3	3	1	0	1	1	0	3	2	0		2	1	3	1	0	1	0	1	1	19:29	17	
11	Химик Сєвєродонецк	0	0	0	2	1	0	1	0	1	0	1	3	3	4	0	1	0	2	0		1	4	0	1	1	1	5	15:16	16	
12	Авангард Жданов	0	2	2	1	0	1	0	2	0	1	0	5	2	3	2	0	0	3	1	1		4	0	2	0	1	0	21:24	16	
13	Авангард Сумы	0	2	1	0	2	0	1	0	1	1	2	3	1	2	5	1	0	1	0	0	4		2	1	0	4	1	20:28	16	
14	Химик Днепродзержинск	1	3	0	2	1	1	2	0	2	0	0	1	0	0	2	1	0	1	2	1	0	2	1	2	0	1	0	17:20	15	
15	Горк АК Крайвожье	0	3	1	3	0	4	1	1	4	2	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	2	4	0	0	2	3	1	18:26	14	
16	Спартак Черкас	0	2	1	6	1	3	1	4	1	1	1	0	0	2	1	1	3	2	1	0	1	3	1	1	2	0	3	19:32	13	
17	Холосинки Желтыва	0	1	3	3	0	1	0	1	0	1	0	5	3	0	1	0	1	1	1	2	0	4	2	0	1	1	3	17:29	13	
18	Шахтер Кадиевка	0	3	1	2	0	0	1	2	4	0	2	0	3	4	2	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	2	2	16:29	11	
19	Морнедо Харьков	0	1	0	0	2	1	2	1	2	1	0	4	1	0	2	3	1	1	2	0	0	1	1	1	1	3	0	12:26	10	

№	II зона Союзных Республик	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Ж	Т	маяч	0					
1	Морнедо Хутаиси		0	0	1	0	1	2	1	1	0	2	1	3	0	2	1	3	0	1	0	1	0	1	0	4	1	1	27:8	26
2	Прогресс Баку	0	0		0	4	3	0	1	1	2	2	1	4	2	1	2	1	4	1	3	1	0	4	2	4	2	1	32:23	21
3	Металлургия Душанбе	0	1	4	0		1	3	0	1	3	0	0	2	1	1	1	0	2	0	1	0	2	0	5	0	8	2	22:11	18
4	Алга Фрунзе	2	1	0	3	3	1		0	0	1	1	2	1	4	1	1	0	1	0	2	0	1	4	3	0	1	7	20:20	18
5	Спартак Ала-Ата	1	1	1	1	0	0		0	1	3	0	2	1	0	1	1	0	2	1	1	0	2	3	3	6	1	5	21:15	17
6	Металлургия Сумгаит	0	1	2	2	0	3	1	1	0		0	0	1	1	2	3	0	0	1	0	5	2	1	3	5	2	1	20:18	17
7	Текстильщик Хировбад	1	2	4	1	0	1	2	0	3	0		1	1	0	4	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	0	4	22:20	17
8	Шахтер Караганда	1	2	1	2	3	0	4	1	2	2	1	1		1	3	0	0	1	0	2	0	3	5	2	5</				

ПОВТОРНАЯ АТАКА КОЛЬЦА



Как добить отскокивший от щита мяч

Овладение мячом, отскокившим после неудачного броска от щита или корзины, — кратчайший путь к успеху. Ведь мяч оказывается снова в ваших руках тогда, когда вы находитесь в непосредственной близости от щита противника. Вы получаете хорошую возможность тут же исправить ошибку партнера, не попавшего в цель. Лучше, конечно, сразу добить отскокивший мяч, но если даже это почему-либо не удалось, все равно вы получаете возможность снова атаковать корзину.

Не случайно добывание мяча, или овладение им у чужого щита, стало проблемой № 1 наших команд (даже в сборной СССР). Именно в этом мы уступаем американским баскетболистам. Хорошей результативности американские игроки добиваются не за счет большого количества бросков по кольцу, а тем, что умело подправляют не достигшие цели броски или, захватив отскокивший мяч, повторяют атаку уже в лучших условиях.

Проблема эта старая, но нынче она получила несколько иное содержание. И раньше игроки стремились подправить мяч после неудачного броска по кольцу. Но делали это кустарным способом, в одиночку. Теперь же в завершении атаки участвуют, как правило, не менее троих — своеобразный шестирукый комбайн.

Теоретики баскетбола не случайно назвали эту комбинацию «треугольник». Суть приема не сложна. В момент броска мяча по корзине, будь то бросок с дальней дистанции, из-под щита или из зоны трех секунд, двое игроков (чаще всего игроки первой линии) прорываются к щиту и в прыжке добивают отскокивший мяч. Обычно прыгают они выше, чем защитники: ведь обороняющиеся делают прыжок с места, а атакующие — с ходу, то есть с разбега.

Наблюдения наших тренеров за игроками (у нас в стране и за рубежом) дают возможность заключить, что команда, которая чаще овладевает мячом у чужого щита, как правило, выигрывает. Кто побеждает у щита, тот и из битвы выходит со щитом.

Далеко не все наши команды и не все игроки хорошо владеют тактикой и техникой добывания мяча. Их тренеры, видимо, недооценивают преимущества этого тактического маневра и потому не побуждают своих учеников работать над его освоением. Сами же игроки не идут к щиту зачастую из-за лениности, прикрываясь сомнительной «теорией» сохранения сил для более эффективных методов борьбы. Зачем, мол, зря прыгать, — рассуждают они, — когда неизвестен результат броска. Ведь совсем не обязательно мяч отскочит от кольца. Он может и пройти в кольцо, а если и отскочит, то где гарантия, что в мою сторону? Рассуждая таким образом, можно в конце концов вообще перестать играть. Ведь прорываясь к щиту, тоже не знаешь наверняка, удастся ли это сделать.

Конечно, не все баскетболисты оправдывают свое бездействие такими

рассуждениями. Многие не идут на добывание отскокившего мяча просто потому, что не знают, когда нужно подключаться к атаке. Опоздание же с началом разбега к кольцу (хотя бы на одно мгновение!) проваливает всю комбинацию.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СИЛА МАНЕВРА

Почему же двум игрокам передней линии атакующих удается опередить обороняющихся защитников, которые находятся в зоне трех секунд? Почему те не преграждают путь нападающим? Дело в том, что перед защитниками вырастает психологическое препятствие: мяч настолько привлекает к себе их внимание, что какое-то мгновение они перестают видеть поле. Мяч совсем рядом. Защитнику кажется, что никто из соперников уже не успеет коснуться его. Поэтому игрок и не старается очень высоко прыгать. Но как раз в тот момент, когда кажется, что опасность уже миновала и сейчас мяч окажется в руках хозяина щита, вверх коршуном взвивается соперник, а то сразу и двое. Внезапно опередив защитника, нападающий без особых помех направляет мяч в кольцо.

Мастерски осуществляют прием добывания мяча москвичи Ю. Корнеев, Г. Вольнов, В. Зубков, тбилисец В. Угрехелидзе и рижанин Б. Драке. А лучшим «треугольником» в борьбе у щита в нашем баскетболе, бесспорно, является трио: Зубков — Корнеев — Вольнов.

Характерно, что такие психологические осечки у защитников происходят не раз и не два. На протяжении игры их может быть и десять и двадцать. Но, повторяю, комбинация эффективна только в том случае, если «куклы» вовремя подключились к атаке, начатой «верхней треугольником». Практически это означает, что разбег к щиту надо делать в момент начала броска, когда партнер только замахнулся, чтобы кинуть мяч.

Примеров таких психологических просчетов можно привести много. Те, кому посчастливилось быть на предолимпийском международном турнире в Москве, помнят, конечно, какой восторг в зале вызвал Н. Леонов, самый низкорослый (178 см) игрок сборной молодежной СССР. Одновременно с броском по кольцу, сделанным Канделем, Леонов метнулся к щиту. И когда высокорослые защитники команды Чехословакии собирались схватить мяч, ударившийся о прозрачный щит, перед ними,

как из-под земли, вырос Леонов. Прыгнув с разбега выше всех, он утащил мяч у растерявшихся защитников и забросил его в кольцо. Оцепенение защитников было поразительным, они слонялись и предать не могли, что их кто-то опередит. Никто из оборонявшихся Леонову не мешал.

Точно такой же маневр блестяще выполнил в той же игре еще один наш советский игрок из «маленьких» — Ц. Озерс (180 см).

Столь же удачно использует прорыв к отскакивающему мячу московский динамовец В. Гаевский (175 см).

Приведенные здесь примеры показывают, что успешно добывать мяч в корзину могут не только высокорослые игроки, но и среднего и даже низкого роста. Важно правильно провести атаку, вовремя подключиться к броску товарища, и успех будет обеспечен любому из нападающих. При этом я не склонен преуменьшать значение роста. В команде должен быть, по крайней мере, один специалист экстракласса по добыванию мячей. И, конечно, им должен быть рослый спортсмен.

ПРЫЖОК БЕЗ НАВАЛА

Тот, кто видел, как добивают мяч Вольнов, Драке или Корнеев, заметил, наверное, что при всей молниеносности их появления под кольцом ни один из них не делает персональных ошибок, а значит и не штрафуются.

Как же так? Ведь их проход к щиту стремителен, а прыжок резок, как взрыв! Безупречность их действий объясняется лишь правильной техникой выполнения самого прыжка.

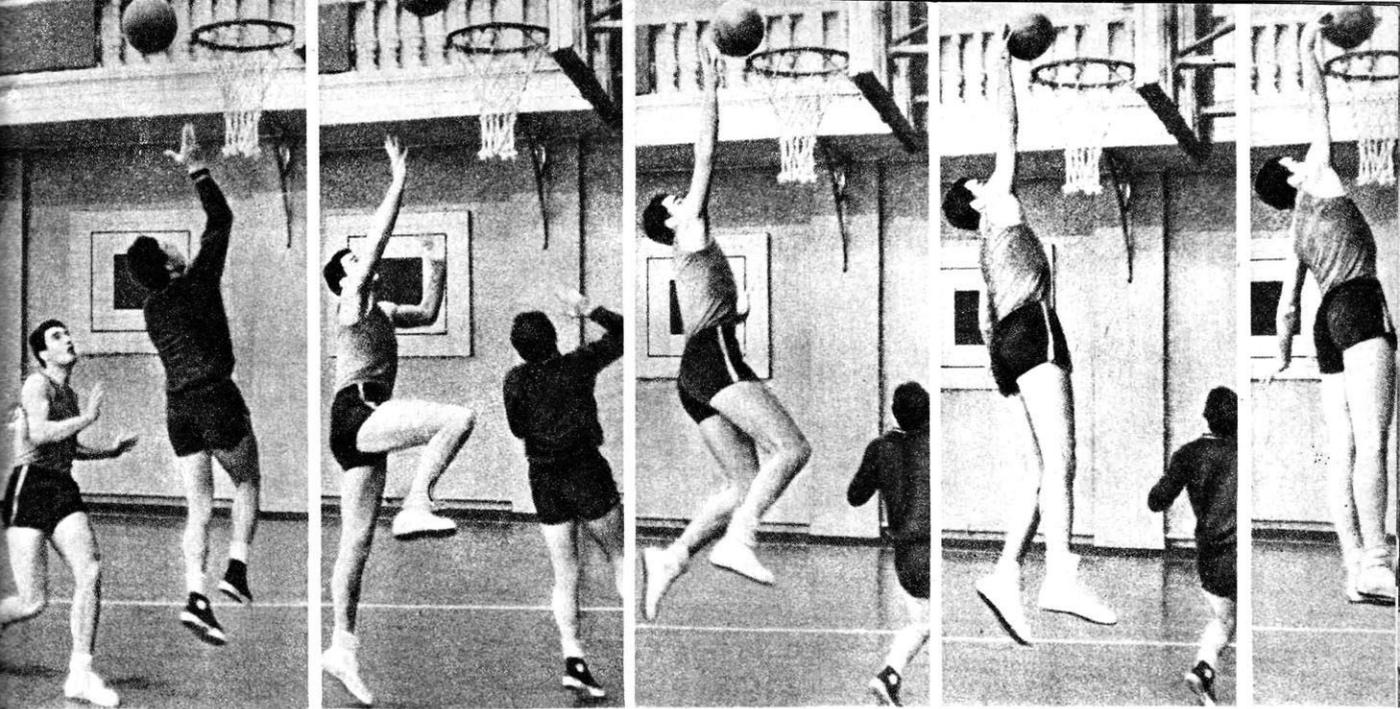
Как же тренировать баскетболистов, чтобы они в совершенстве овладели безаварийным взлетом над кольцом, взлетом, при котором не бывает запрещенного правилами столкновения с защитником.

Секрет — в направлении прыжка. Он должно быть нацелен не вверх-вперед, а только вверх. Но ведь нападающие с большой скоростью движутся к щиту. Как же направить огромную инерционную силу движения вертикально?

Делать это нужно так, как делают прыгуны в высоту, у которых последний шаг разбега — стопорящий и одновременно толчковый, бросающий вес тела вверх, через планку. Упоминать мною мастера сборной СССР потому и не получают персональных замечаний судей, что при любой скорости бега умеют взлететь к корзине у щита абсолютно вертикально.

Для выработки навыка такого прыжка мы, в команде московских динамовцев, применяем специальные упражнения у щита, прикрупленные вплотную к стене, без кронштейнов. Спортсмен разбегається в направлении щита и в прыжке добивает отскокивший мяч. По-настоящему, что если игрок направит свой прыжок не вверх, а вперед-вверх, ему не миновать удара об стену. Вот и приходится все время помнить о правильном направлении толчка.

Впервые я применил этот метод в тренировке одной из сильнейших баскетболисток «Динамо» — Веры Ерофеевой, которая в состязаниях проскакивала под щит и не успевала забросить мяч. Первое время Вера, как впрочем потом и другие, боялась стены и на тре-



нировок не разбегалась в полную силу. Регулярно упражняясь, она постепенно привыкла делать быстрый разбег и взлетать строго по вертикали.

Для того чтобы взлет точно направлялся вверх, нужно, кроме стопорящего шага толчковой ноги, направлять бедро маховой ноги не вперед, а вверх. В этом случае баскетболист «солдатином» взлетит строго по вертикали, а если даже и произойдет столкновение, оно будет без навала на противника, то есть без нарушения правил. А это значит, что нападающий не будет оштрафован.

Описанный способ тренировки применим главным образом для игроков роста до 190 см. При более высоком росте хорошо пользоваться другим упражнением. Расскажу о нем.

Спортсмен разбегается параллельно щиту. При этом кольцо в момент достижения баскетболистом высшей точки взлета должно оказаться под его правой (сильнейшей) рукой. Добывать мяч в таком положении приходится отпрутнувшись от кольца, то есть вслепую. Если спортсмен неправильно сделает движение маховой ногой, инерция пронесет его мимо корзины. Надо же как бы повиснуть около кольца. Тогда игрок свободно забросит мяч. В противном же случае придется выполнять бросок вправо-назад. Ясно, что тут нельзя надеяться на успех.

Прыгучим баскетболистам двухметрового роста хорошо отрабатывать способ добывания мяча еще и другим упражнением. Заключается оно в следующем.

Разбег тот же, что и в предыдущем упражнении, — параллельно щиту, но забрасывать мяч нужно «крюком» сверху вниз. Для этого нужно выпрыгнуть точно над кольцом. Упражнение дает навык прыжка в нужном направлении. Ведь если неверно направить взлет, не попадешь в кольцо или же придется

Московский динамовец Юрий Корнеев — один из лучших мастеров повторной атаки кольца. Он никогда не ждет результата первого броска. Одновременно с броском, произведенным его партнером (игрок в темной майке), Корнеев (в светлой майке) делает разбег и прыгает к кольцу для того, чтобы добыть мяч, если тот отскочит от щита.

На первых двух снимках очень хорошо видно правильное направление движения бедра правой, маховой, ноги игрока. Оно идет строго вверх, что позволяет спортсмену взлететь не вверх-вперед, а по вертикали. Во время оказавшись в высшей точке прыжка, Корнеев накладывает руку на мяч, готовясь забросить его в корзину (третий и четвертый снимки). Мяч он посылает в кольцо одним мягким движением кисти (последний снимок).

бросать мяч назад, так как игрок пролетит мимо корзины.

Динамовцы Корнеев, Балабанов, Петров, армейцы Вольнов, Зубков и другие выполняют это упражнение очень легко.

ТРОЕ НА ТРОЕ

Расскажу еще об одном полезном упражнении для освоения приема добывания мяча. Мы, в команде московского «Динамо», применяем это упражнение очень часто, и оно дает хорошие результаты.

Играют в двусторонней встрече трое низкорослых против троих высоких игроков. Условия такие: высокорослые баскетболисты не имеют права играть с центровым и получать мяч в зоне трех секунд. Это заставляет их атаковать щит с ходу, чтобы успеть за юркими маленькими игроками. Те же, в свою очередь, стараются прорываться к щиту за счет своей «реактивной» скорости.

Таким образом достигается общая высокая скорость, при которой каждому игроку нужно делать прыжок к кольцу. Естественно, если баскетболист прыгает неправильно, успеха у него не будет.

Для такой тренировочной игры мы ввели поощрительную систему начисления очков. За бросок издали командам начисляется 3 очка, за бросок из-под щита — 1 очко, а за добытый мяч — 4 и 5 очков. В погоне за очками баскетболисты стараются делать главным образом дальние броски, а это влечет за собой большее количество мячей, отскокших от щита.

В острых ситуациях защитники иногда умышленно идут на штрафной, лишь бы соперник не забросил мяч в кольцо с игры. Чтобы отучить защиту от таких злоупотреблений, надо в тренировочных играх увеличить оценку штрафных. Например, каждое попадание со штрафного оценивать двумя, тремя или даже четырьмя очками. Тогда и штрафных будет меньше.

Для правильного добывания мяча очень важно иметь гибкую кисть. Если бы всегда можно было добывать мяч двумя руками, это было бы идеально. Однако такой способ эффективен только тогда, когда игрок имеет абсолютное превосходство над соперниками в росте и прыгучести. Теперь же во всех командах столько высокорослых игроков, что добыть мяч двумя руками вам просто не дадут. Значит нужно научиться точно посылать мяч в сетку и одной рукой. Ведь дотянуться одной рукой до самой высокой точки взлета мяча значительно легче. И если у игрока гибкая кисть, он может направить мяч в любую, самую выгодную, сторону.

Ко всем высказанным мною советам прошу подойти творчески, обязательно учитывая местные условия и индивидуальные особенности игроков.

В. КОЛПАКОВ,
заслуженный мастер спорта

ПРАВИЛЕН ЛИ КУРС?

Соревнования сборных юношеских команд СССР, РСФСР и Литовской ССР по настольному теннису со сборной юных игроков США, состоявшиеся недавно в Москве, Ленинграде и Вильнюсе, должны были ответить на очень важный вопрос: правилен ли взятый нами курс на воспитание игроков острокомбинированного стиля?

«Настольники» США, неизменные участники чемпионатов мира, занимают в мировой таблице о рангах неплохие места. Американец Д. Майлз в прошлом году на чемпионате мира был третьим, а смешанная пара Л. Ньюбергер и Э. Клейн в 1956 году завоевала титул чемпионов мира. Трое приехавших к нам юношей — Ричард Кард, Вильям Кайм и Джеймс Бломмер — не раз побеждали сильнейших взрослых соотечественников. В крупных соревнованиях американские спортсмены участвуют непрерывно с 1931 года.

На тренировках в Москве гости произвели сильное и приятное впечатление. Их техника и в нападении и в защите выглядела уверенной, атакующие удары — достаточно сильными и разнообразными. Это предвещало интересную борьбу.

«МЫ ДОВОЛЬНЫ!»

Так заявил корреспондентом руководителем и тренер команды США Уолтер Кайм, хотя, исходя из технических результатов соревнований, оснований для довольства у него было немного.

Каждый командный матч проводился по формуле «Кубка Свейтинга», приме-

Матч команд СССР и США отвечает на важный вопрос

няемой на чемпионатах мира: три участника одной команды встречаются с каждым из трех игроков команды противника. Разыгрывается, таким образом, девять одиночных встреч. Для победы нужно набрать не менее пяти очков. Вопреки ожиданиям, победы советских команд были довольно легкими. Счет 7:2, 7:2 и 6:3 в пользу команд СССР, РСФСР и Литовской ССР.

И все же тренер гостей не покривил душой, сказав, что для его питомцев встречи были исключительно полезными.

Американские юноши в игре выглядели хуже, чем на тренировках. Вероятно, их взбудоражила приподнятая атмосфера соревнований в переполненном зале. Г-н Кайм признал, что в США матчи по настольному теннису редко собирают такую аудиторию. Но постепенно гости успокаивались. Наши зрители встретили их сердечно и от души аплодировали каждому их удачному удару. А их тренер счел своим долгом выразить перед микрофоном благодарность советским коллегам за ценные практические советы.

Что же происходило на столах?

Уже разминка перед первой встречей Аверин — Бломмер показала, что волнуются не только американцы. Но в поединке Аверин одолел свое волнение и переиграл соперника — 2:0. Тем не менее, именно блommerовская защитная манера оказалась тем «орешком», который не удалось разгрызть ни Калныньшу, ни Лисинасу, проигравшим с одинаковым счетом 1:2. Эти два проигрыша так же поучительны для нас, как для американцев их семь поражений.

И гости и наши спортсмены играют по европейски. Юные американцы тоже стремятся вести игру в атакующем стиле. Но на этом пути советские игроки пошли значительно дальше американцев. Их превосходство было заметно и в самом характере стиля игры, и в точности атакующих ударов, и особенно в большом совершенстве часто применявшихся контратакующих ударов.

Однако у наших теннисистов, несмотря на атакующую манеру их игры, все еще нет полной уверенности и должной стабильности. Яркий пример тому Калныньш. Он напорист и смел, обладает хорошими ударами и справа и слева, особенно контрударами, но две-три неудачи побуждают его подчиняться защитной тактике соперника (скажем, того же Бломмера) и переходить на затяжную осторожную «качку» с выжиданиемшибок противника.

Игрок сборной юношеской команды США Д. Бломмер оказался тем «орешком», который не удалось раскусить ни Калныньшу, ни Лисинасу. Оба они проиграли американцу с одинаковым счетом 1:2.

Еще одна, становящаяся типичной для молодых игроков, деталь бросается в глаза. Выступая против игроков нападающего стиля, Калныньш хорошо и достаточно резко применяет контрнападение. А вот против теннисистов защитного стиля он свою технику нападения применить с должным успехом еще не может.

У способа Лисинаса особенно много технического «мусора». А между тем он обладает резкостью ударов — качеством, которое ему следует всячески развивать и совершенствовать как основу дальнейшего роста класса игры.

Грешит неточностями и Аверин, хотя после недавнего спада он и играет увереннее, лучше выполняет удары с малым замахом, укороченные удары, успешнее применяет острые косые удары.

На всех трех личных турнирах наши спортсмены выглядели значительно лучше гостей. Американских спортсменов обыграли не только спортсмены нашей сборной, но и другие теннисисты — из Саратова, Таллина и Москвы. Отрадный факт!

ВЕХА НА ПЕРЕВАЛЕ

Матч команд США и СССР был вехой на том большом пути, который еще предстоит прошагать нашей молодежи. В клубе «Крылья Советов» мы увидели весь цвет наших юных мастеров ракетки. Были и девушки, которые, не дождавшись приезда американок, сыграли только между собой. Такой смотр поневоле заставляет задуматься над некоторыми общими проблемами.

Одну из них можно назвать «младые и старые». На первый взгляд, она разрешена. Ведь даже такие наши корифеи защитного стиля, как А. Саунорис, Р. Пашкявичус, Г. Гринберг, А. Аюпян и другие, пытаются (и даже с некоторым успехом) перестроиться на новый лад. Но все-таки эти мастера пока обыгрывают почти всех молодых приверженцев агрессивного стиля. Нужны ли какие-нибудь дополнительные меры, чтобы утвердить стиль молодых? Думается, что нет. Новое поколение должно, подобно Аверину, доказать спортивными победами превосходство атакующей манеры.

А это означает, что молодые теннисисты и их тренеры не должны гнаться за победами ценой отказа от собственного стиля и перехода к осторожной, выжидательной, пассивной игре. Чужим оружием не выиграть! Уж лучше временные поражения, чем бесперспективные победы. Прогресси, особенно в период освоения и расширения атакующего репертуара, не владея которым нельзя стать игроком международного класса, неизбежны. Но искупаются они скорей.

Другая проблема. Нужно ли игрокам атакующего стиля изучать и тренировать защитную манеру? До недавнего времени это считали полезным. Практика заставляет взглянуть на это по-иному. Например, молодому москвичу Романову «защитные рецидивы» явно не на пользу, хотя он и сумел «перекидать» американца Бломмера.



Зрелым игроком вновь зарекомендовал себя наш молодой чемпион Геннадий Аверин. Он прошел турнир без поражений.

Разумеется, теннисистам атакующего стиля необходима гибкость, умение пользоваться разнообразными ударами, в том числе и промежуточными подготовительными. Но они должны только пополнять технико-тактический арсенал в ходе обычных тренировок и соревнований. И не нужно, по моему мнению, специально тренировать защитную отрезку. Она придет сама собой. Тренеру достаточно незаметно для своего ученика подправить его отдельные недочеты в защитных ударах, помочь ускорить приобретение самых необходимых навыков, но не вводить защиту в культ, в средство от всех бед. Ученик не должен психологически усваивать, что если он проигрывает в нападении, то надо уходить в защиту. Наоборот, нужно всегда внушать нападающему спортсмену, что выиграть он может только атакая и контратакуя и что переход в защиту для него бесполезен.

Конечно, мы не за стилевое однообразие. У нас, в настольном теннисе, следует иметь, наряду с игроками атакующего стиля, и небольшую группу спортсменов защитного направления (в соответствии с их индивидуальными склонностями), а также и теннисистов, играющих в азиатской манере. Последнее особенно важно!

Литовские тренеры рассказали об одном интересном эксперименте. Несколько юных игроков, считавшихся бесперспективными и мало способными к игре в атакующем стиле, решили переквалифицировать на хватку «пером». И что же? Они заиграли! Еще рано обобщать этот эксперимент, но несомненно одно: азиатский стиль игры должен получить у нас широкое распространение.

В Китае настольный теннис — один из самых массовых видов спорта. В одном только Шанхае недавний общегородской турнир, организованный шестью местными газетами и радиоцентром, привлек свыше миллиона участников. Значит, методика обучения игре азиатского стиля не столь уж сложна.

ТРУДНЫЙ, НО ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ

Каждая международная встреча нас чему-нибудь учит. Но важно извлекать правильные уроки. Весьма поучительной, например, оказалась весенняя встреча в Москве Г. Аверина с Р. Негулеску (Румыния).

В этой встрече шла острая борьба за инициативу и за скорость ответа на удары противника. Негулеску был более точен, быстрее реагировал на действия Аверина и играл значительно увереннее, хотя и не переходил в защиту.

Наш молодой чемпион, не успевая достаточно точно отвечать на атаки румынского мастера, опаздывал, проигрывал в темпе. Сознывая это, он проявлял излишнюю торопливость, что приводило еще к большему снижению точности его ударов, особенно слева. Слишком длинный захват при ударе справа не позволял ему добиться должной резкости и плавности.

Аверин потерпел тогда поражение от Негулеску, ставшим через месяц вторым игроком Европы. Оказалось, что приобретенных нашим чемпионом навыков



в нападении хватает для побед над игроками защитного и полузащитного стиля; а вот для борьбы с острым темповым нападением Аверин еще недостаточно подготовлен.

Возник вопрос: что же делать? Можно было продолжать улучшать нападение, добиваться большей скорости, совершенствовать активную игру, осваивая разнообразный технический и тактический арсенал атакующих приемов и комбинаций. Можно было избрать и другой путь, по которому пошли многие молодые спортсмены Чехословакии, Англии, а отчасти и Швеции, — противопоставить нападению крепкую защиту: несколько отойдя от стола, активно защищаться, добиваться, чтобы атаки нападающего захлебнулись, перевести игру в спокойное русло, подолгу разыгрывать каждое очко и нападать только в удобных случаях, только наверняка.

Имеются в нашей среде люди, которые ратовали за второй путь. Не стоит

нападать ради нападения, говорили они. Нужно тренировать защиту и нападать «осмысленно» (понимай — «осторожно!»).

Да, таким путем может быть и можно улучшить результаты во встречах с сегодняшними игроками Европы, но нельзя и мечтать о том, чтобы одолеть сильнейших китайских, японских, бразильских и других игроков подлинно атакующего стиля.

Путь совершенствования атакующего стиля, принятый Авериним и его многочисленными соратниками и соратницами, — более труден. Он требует больших усилий, но это единственно правильный путь. К этому мнению, надеюсь, присоединится большинство наших тренеров и специалистов. На это следует нацеливать нашу молодежь!

Л. МАКАРОВ,
председатель Федерации
настольного тенниса СССР

Борьба завершилась на Дону

Около шести миллионов спортсменов 20 тысяч предприятий, строек и учреждений были участниками Всесоюзной спартакиады физкультурных коллективов профсоюзов. Борьба продолжалась несколько месяцев и в середине августа завершилась финальными соревнованиями сильнейших на стадионах в Ростове-на-Дону. В программе спартакиады были и турниры женских и мужских команд по баскетболу и волейболу. Какие же коллективы добились наибольших успехов в спортивных играх?

Острой борьбой отличался финальный турнир баскетболисток. Первое место заняла рижская команда ТТТ. Но и эта команда класса «А», обладательница Кубка Европы, не избежала горечи поражения, проиграв (33:34) баскетболисткам московского «Кожпрома». И все же героем турнира была рядовая команда ташкентского

«Текстильмаша». Обиграв москвичек (71:56) и киевский «Авангард» (49:39) и уступив победу только рижанкам (51:81), баскетболистки Ташкента вышли на второе призовое место. В составе этой команды выступала Равиль Салимова. Ей 19 лет. Ее рост — ровно два метра. В матче с рижанками она выиграла для своей команды 28 очков. Один из эпизодов игры Салимовой запечатлен на снимке, опубликованном на стр. 11 в этом номере журнала.

Без единого поражения прошла финальный турнир мужская команда свердловского «Уралмаша», выигравшая у баскетболистов завода им. Петровского (Днепропетровск), завода им. Сталина (Красноводск) и управления продторга (Таллин).

Сильная женская команда московского Метростроя и мужская команда 1-го стройучастка Киева первенствовали в турнирах волейболистов.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ИГРА В ЗАЩИТЕ

Из опыта баскетбольных команд США

Для современного баскетбола характерно непрерывное развитие техники и тактики игры. Наиболее трудные приемы доступны игрокам, обладающим атлетическими качествами и высоким техническим умением. Таких баскетболистов становится все больше.

Перед тренерами и игроками выдвигаются все новые и новые проблемы. Разбору этих проблем посвящен ряд интересных материалов в американском баскетбольном ежегоднике «Конверс» (1959 год).

Американские тренеры считают, что при тренировке оборонных действий своих команд они порой незаслуженно пренебрегают совершенствованием индивидуальной игры в защите. Американские баскетболисты хорошо освоили различные виды прессинга, знают несколько разновидностей зонной защиты, свободную и плотную систему личной защиты (по принципу «игрок — игрок»), варианты оборонительных действий с переключением на опеку другого игрока. Некоторые американские команды умеют в ходе игры переключаться от одного вида защиты к другому.

Но, основываясь на своем опыте, американские тренеры утверждают, что сильная индивидуальная игра в защите делает более эффективной коллективную оборону команды. Разучивая индивидуальные действия, игрок должен уметь и взаимодействовать с партнерами. Таков принцип обучения защитников в командах США.

«Каждый новый сезон, — указывает ежегодник «Конверс», — ставит новые проблемы индивидуальной игры в защите. Современный баскетболист разнообразным и точно бросков по корзине значительно превосходит своих предшественников, выступавших на баскетбольных площадках десять лет назад. Сегодня игрок с одинаковой легкостью и непринужденностью ведет, передает и забрасывает в корзину мяч любой рукой. Он хорошо владеет самыми разнообразными бросками, и это создает дополнительные трудности для соперников, применяющих личную защиту».

Улучшать индивидуальную игру в защите побуждает и современная практика судейства. Правда, изменения в правилах игры, произведенные за последние годы, дают защитнику большую свободу действий. Однако, при оценке столкновения с нападающим, защитник все еще остается на положении пасынка. Нападающий чаще применяет элементы силового баскетбола, но виновником столкновений в этих случаях судьи большей частью считают защитника: нападающий получает право на штрафной бросок, а защитник — персональное замечание. Поэтому защитники страдают таких соприкосновений, а команды действуют в обороне менее напористо, чем следует.

В воспитании хорошего защитника важны два фактора: во-первых, соответствующая физическая и техническая

подготовка игрока, во-вторых, его игровое мышление. Первое без второго не имеет ценности. Пусть даже молодой игрок горит желанием как можно лучше опекать своего соперника, но он не станет полноценным защитником, если не знает, как правильно распределить вес своего тела, какое положение рук и ног наиболее рационально, какую позицию по отношению к подопечному и к щиту выгоднее всего занять в данной игровой ситуации.

Предположим, молодой игрок овладел правильными техническими навыками и умением выбрать позицию. Все равно он станет зрелым мастером индивидуальной защиты только в том случае, если разовьет игровое чутье, научится правильно оценивать ход состязания и учитывать в своей игре психологические факторы, то есть особенности своих партнеров и соперников.

Тренер команды калифорнийского университета Пит Ньюэлл перечисляет в своих статьях те факторы, которые считаются в американском баскетболе самыми важными для успешных действий защитника.

РАВНОВЕСИЕ

Вес тела должен быть равномерно распределен на обе ноги. Ни в коем случае не следует переносить большую тяжесть на расположенную впереди ногу. Если невозможно распределить вес тела равномерно, американские баскетболисты стараются сделать упор на ногу, стоящую позади. Обе ноги должны стоять устойчиво. В общем, игроки стремятся к тому, чтобы их стойка была прочной и удобной, такой, которая позволяет не терять времени и усилий на балансирование.

ПОЛОЖЕНИЕ НОГ

Говоря о работе ног, американские тренеры пользуются терминами «нога, расположенная внутри» («инсайды фут») и «нога, расположенная снаружи» («аутсайды фут»). В первом случае имеется в виду нога, находящаяся ближе к продольной оси площадки, во втором — нога, расположенная ближе к боковой линии.

Бывает, что игрок, действуя на той или иной стороне площадки, путается и медлит, решая, какую ногу выдвинуть вперед. В этот момент он похож на сорконожку, которая вдруг задумалась, в каком порядке ей переставить ноги. Привычка выставлять вперед только правую или только левую ногу — большой недостаток баскетболиста. В командах США настойчиво искореняют этот недостаток. Американцы применяют комплекс специальных упражнений, добиваясь того, чтобы игрок умел на любой стороне площадки выставлять вперед любую ногу.

Многие американские тренеры выступают против защитной стойки с параллельно расположенными ступнями. Сопернику легче обмануть защитника, находящегося в такой стойке. Ноги при

перемещениях никогда не должны скрепляться, так как это приводит к потере равновесия, для восстановления которого нужно время.

В коленных суставах движения должны быть эластичными. Это очень важно. Однако постоянная отработка эластичности движения приводит к тому, что согнутое положение ног становится привычным для игрока. Икроножные мышцы и мышцы бедра быстро утомляются, и тогда основную нагрузку начинают нести коленные суставы. Движение легче начинать при эластичном, а не при напряженном коленном суставе. Поэтому необходимо соответствующим образом тренировать мышцы голени и бедер. Тогда мышцы будут хорошо поддерживать игрока в течение всей утомительной и острой игры.

Когда защитник противодействует сопернику с мячом, его нога располагается внутри («инсайды фут»), должна быть выставлена вперед. Если это левая нога, то следует поднять левую руку так, чтобы она находилась около лица нападающего и мешала ему произвести бросок или передачу. Если впереди правая нога, игрок поднимает правую руку. Это раздражает нападающего, отвлекает его, мешает сосредоточиться. Другая рука защитника отставляется в сторону, почти параллельно полу.

Конечно, баскетболист должен подготовить свои мышцы так, чтобы быть в состоянии длительное время держать руки высоко поднятыми над головой. Без соответствующей тренировки мышц игрок будет испытывать потребность опустить руку. А чуть она опустится, соперник сможет передать мяч или сделать бросок по корзине через голову защитника.

ПОЛОЖЕНИЕ ТЕЛА

Защитник должен, как правило, всегда находиться между соперниками и своей корзиной. Конечно, от этого общего правила возможны и отклонения: если, например, атакующий соперник владеет хорошо отработанным приемом в определенном направлении и умеет совершить внезапный рывок. Поэтому тренеры и твердят защитникам: «Старайтесь находиться между соперником и корзиной, но не превращайте такую позицию в шаблонную. Ваша позиция должна меняться в зависимости от местонахождения мяча и близости соперника».

Каким должно быть расстояние между защитником и соперником? Ответ на этот вопрос не так прост. Здесь трудно давать рецепты, рекомендовать расстояние с точностью до нескольких сантиметров. Но некоторые общие принципы надо соблюдать. Например, такой: защитник не должен находиться слишком далеко от своего подопечного, даже если последний не владеет мячом. В самом деле, что произойдет, если нападающий внезапно получит мяч? Находящийся далеко защитник попытается стремительно занять правильную позицию и сразу же выдст сопернику свои намерения. Ненужная поспешность приведет к ошибкам, а противнику будет легче обмануть защитника, уйти от него, осуществить проход к щиту.

Далее. Защитник, находясь слишком далеко от своего подопечного, позволяет сопернику беспрепятственно осуществить дальний бросок или бросок в

Этот момент характерен для стиля игры сильнейших американских команд. Защитник 15 команды «Селтикс», оттирая соперника, борется за выгодную позицию под щитом на случай, если мяч отскочит. Его партнер 8 в прыжке пытается воспрепятствовать броску.

прыжке. Поэтому нужно научиться определять самый выгодный момент для противодействия игроку, владеющему мячом, или игроку без мяча. Тут особенно необходимо развитое игровое мышление, правильная психологическая оценка данного противника. Умение занимать правильную позицию по отношению к сопернику — важный игровой элемент. Американские тренеры отрабатывают его с каждым из своих питомцев особенно тщательно.

УМЕНИЕ ВИДЕТЬ ПОЛЕ

«Правильная ориентировка обеспечивает хорошую защиту!» Эту аксиому можно найти в любом американском учебном пособии по баскетболу.

Тренеры США предлагают своим ученикам многочисленные упражнения для того, чтобы научить их видеть «краем глаза». Речь идет о развитии так называемого периферического бокового зрения (прочтите об этом статью заслуженного тренера СССР А. Эйнгорна в журнале «Спортивные игры» № 12 за 1959 год).

Часто перед защитником стоит дилемма: что лучше — упустить из поля зрения мяч или игрока? Предпочтительнее «потерять» соперника, чем мяч. Обучая молодых баскетболистов правильной ориентировке, тренеры США требуют, чтобы игрок сначала отыскивал взглядом мяч, а затем подопечного соперника, а не наоборот.

Умение хорошо ориентироваться — основное требование к эффективной индивидуальной защите. Но еще более оно важно для организации надежной коллективной обороны. Способность перехватить передачу, овладеть упавшим на площадку мячом, оказать помощь партнерам при заслоне, нейтрали-



зовать любого свободного противника возле своей корзины — для всего этого необходимо умение одним взглядом охватить широкое пространство на площадке.

Американские тренеры требуют от игроков, чтобы они умели мгновенно находить некую «среднюю» точку на пути возможной передачи мяча или броска. В этом случае им легче, не теряя из виду мяч, следить за подопечным и ближайшими к нему соперниками.

Известный американский тренер Джо Мулланей (Провиденс-колледж) дает еще один ценный практический совет.

«Когда соперник владеет мячом, — пишет он, — защитник должен следить не за его ногами, не за выражением его лица и даже не за мячом, а за туловищем. В этом случае защитника труднее обмануть, так как туловище игрока устремляется лишь в ту сторону, куда игрок действительно собирается двигаться».

ГОЛОСОВОЙ ИНСТРУКТАЖ

Большое значение в баскетбольных командах США придается звуковой сигнализации для связи между игроками. Отдельные возгласы, громкие советы друг другу считаются важным компонентом успешных действий в защите. У баскетболистов США существует даже специальный термин: «голосовой инструктаж».

Когда один игрок владеет мячом, его партнеры часто голосом сообщают ему о своем местонахождении на площадке. У американских баскетболистов выработаны условные звуковые сигналы, чтобы сообщить, откуда игроку ждать помощи или где у него уязвимая позиция. Зачастую игроки пользуются для перегово-

ров условными словами, непонятными для соперников. Иногда применяются и поощрительные возгласы.

Тренеры требуют от игроков ни в коем случае не превращать звуковую сигнализацию в галдеж, в перебранку на поле. Советы, указания, предупреждения игроки произносят кратко, по возможности не громко, следя за тем, чтобы «инструктаж» был правильно воспринят.

МОРАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА

Какие же моральные и волевые качества американские тренеры считают особенно важными для успешной индивидуальной защиты?

Прежде всего — бдительность, быстрая реакция, решительность, агрессивность и инициативность.

Бдительность, сочетаемая с проворством, помогает защитнику быстро вернуть потерянный мяч, перехватить небрежную или неточную передачу противника, мгновенно переключаться от обороны к нападению.

Решительность особенно необходима при системе защиты «игрок против игрока». Она выражается в постоянном стремлении активно бороться всеми дозволенными средствами с соперником, как бы силен он ни был.

Американские тренеры всячески добиваются, чтобы их питомцы, обороняясь, умели перехватывать у соперника инициативу. В единоборстве защитник должен стремиться к тому, чтобы атакующий подался на его обманное движение раньше, чем самому защитнику придется реагировать на обманное движение соперника. Иначе говоря, защитник должен научиться управлять нападающим соперником, навязывать ему свою волю, побуждать его к выгодным для себя и своей команды действиям.

**Е. МАКСИМОВА
М. СЛАВИН**

В жесткой игре на площадке в сложных ситуациях баскетболисты США приучают с юного возраста.



Всматриваясь в фотографии, я невольно вспоминаю незабываемые дни первой вылазки московских динамовцев в Англию, на родину футбола. Наши футболисты впервые в истории встретились с английскими профессионалами. Вот тогда-то, в один из туманных осенних дней 1945 года, мне довелось познакомиться с «волшебником дриблинга» Стэнли Мэтьюзом, который запечатлен на снимках.

Мэтьюз принадлежит к своего рода футбольным уникалам. Ему сейчас 43 лет, а он по-прежнему занимает свой пост правого крайнего в «Блэкпуле», и еще не видно пока достойного ему наследника. 15 лет назад, когда мне пришлось играть против Стэнли, он был в самом расцвете сил, мастерства и славы.

Его популярность огромна. Достаточно сказать, что всякое движение мяча в его адрес вызывало бурю восторга на трибунах. Зритель ожидал, что сейчас произойдет эффектный эпизод игры. И Мэтьюз не обманывал своих многочисленных поклонников. Ему было что показать.

Кинограмма, публикуемая на соседней странице, отображает только один из многочисленных приемов, которыми обладает Мэтьюз и которые приводят в отчаяние играющих против него защитников. Но прежде чем приступить к описанию этого приема, хочется сказать несколько слов о том, что произошло на поле до того, как Мэтьюз с мячом в ногах оказался лицом к лицу с соперником.

То положение, которого добился Мэтьюз (снимок 1), в сущности уже знаменует его частичную победу над защитником, которому не удалось ни перехватить мяч, адресованный Мэтьюзу, ни атаковать его в момент приема мяча.

Нельзя не вспомнить о блестящем умении Мэтьюза играть без мяча. Когда наши динамовцы наступали и борьба шла у английского ворот, Мэтьюз обычно занимал позицию у места, где пересекаются срединная и боковая линии, и поворачивался лицом к своим воротам в ожидании мяча. Стоило мне расположиться за его спиной, в нескольких шагах чуть сзади и правее, чтобы иметь возможность выскочить и перехватить адресованную Мэтьюзу передачу, как он перемещался ближе к центру с расчетом оставить меня за спиной. Естественно, тоже передвигался и я. Мэтьюз продолжал смещаться все время из стороны в сторону, чтобы занять позицию, удобную для приема мяча и неудобную для защитника, который будет его атаковать.

Защитники иногда сознательно оставляют зону, «коридор», по которому, на первый взгляд, можно переслать мяч нападающему. Такая уловка часто приносит успех и позволяет перехватить мяч, особенно если защитник обладает хорошим рывком. В борьбе против Мэтьюза это не помогало. Он всегда сам бросался навстречу мячу, который шел к нему, и благодаря хорошей стартовой скорости ему всегда удавалось оставить за собой защитника в 4—5 метрах. Этого промежутка вполне достаточно любому техничному нападающему, чтобы обработать мяч и развернуться лицом к воротам противника. А о Мэтьюзе тут и говорить нечего.

Волшебник дриблинга

Имя заслуженного мастера спорта Ивана Станкевича хорошо известно любителям футбола. Еще ближе оно знакомо студентам Московского станкоинструментального института, где Иван Иванович, декан одного из факультетов, читает лекции по физике и математике. Иван Станкевич в течение многих лет был защитником в команде московского «Динамо». При его участии динамовцы 15 лет назад вписали славную страницу в историю международных встреч советских футболистов.

Редакция попросила Ивана Ивановича прокомментировать кинограмму фехты Стэнли Мэтьюза, против которого ему, единственному из советских футболистов, довелось сыграть во время турне московских динамовцев по Англии.

Помимо замечательного умения играть без мяча, он обладал необыкновенным умением мягко обработать мяч и подготовить его для своих дальнейших действий. Я никогда не забуду одного приема, которым он меня в полном смысле слова ошеломил. Мэтьюз стоял у самой боковой линии, а я чуть правей от него. Находясь лицом к своим воротам и получив невысокий сильный пас, он на ходу принял его «щечкой», да так, что мяч словно прилип к ноге. Затем поворотом стопы он послал его между правой ногой и боковой линией себе за спину, развернулся на опорной ноге лицом к нашим воротам и бросился за мячом. Все это было исполнено молниеносно, как одно слитное движение. И пока я соображал, что случилось и, повернувшись, устремился за Мэтьюзом вдогонку, он, фигурально выражаясь, уже успел скрыться из виду. Это один из примеров того, с какой виртуозностью умел Мэтьюз обработать мяч «себе на ход», как говорят футболисты. Впоследствии, обучая молодежь, мы много раз пытались воспроизвести трюк Мэтьюза, но добиться такого же быстрого и четкого исполнения приема нам не удавалось.

Вернемся к фотографиям. Итак, Мэтьюз перед защитником. Бросаться в атаку на Мэтьюза рискованно: обманет! А Мэтьюз идет на тебя, идет в лоб и все время, словно изображая перевернутый маятник, раскачивает из стороны в сторону корпус. Он все время финтит, и ты волей-неволей пятишься, ожидая его решительных действий. Должен заметить, что финт ногой для защитника, особенно опытного, менее опасен. Надо только смотреть на мяч, а не на ногу. А вот когда нападающий делает ложные движения корпусом, на них попадаешься скорее.

Теперь смотрите, что происходит. Мэтьюз, который все время наступал на защитника, не отпуская мяча дальше чем на 10—15 сантиметров, после одного из финтов решает действовать. Он пошел влево, и по снимку 2 вы ви-

дите, что его намерение обойти защитника с левой от себя стороны вполне серьезно. Стэнли отпустил мяч довольно далеко от себя. Защитник двинулся вправо. Но не успел он сделать и шага, как Мэтьюз делает движение в противоположную сторону (с н и м о к 3). Он останавливает мяч внутренней стороной стопы. Защитник притормаживает свое движение вправо. Пока он успевает занять прежнее положение, Мэтьюз успел приблизиться к нему вплотную (с н и м о к 4). «Не вышло! — словно говорит он, — придется еще раз попробовать уйти влево!» По положению мяча и ноги вы видите, что он так и собирается сделать. Защитник опирается на левую ногу и уже готов броситься вправо.

Тут вот и наступает решающий момент, высшая точка единоборства, «соль» трюка Мэтьюза. Стэнли делает мощное движение корпусом влево, словно подтверждая свое намерение, а внешней стороной стопы отбрасывает мяч в противоположном направлении. И так как его движение корпусом влево было ложным, он успевает принять стартовое положение для броска вправо как раз в тот момент, когда защитник переносит центр тяжести на правую ногу (с н и м о к 5).

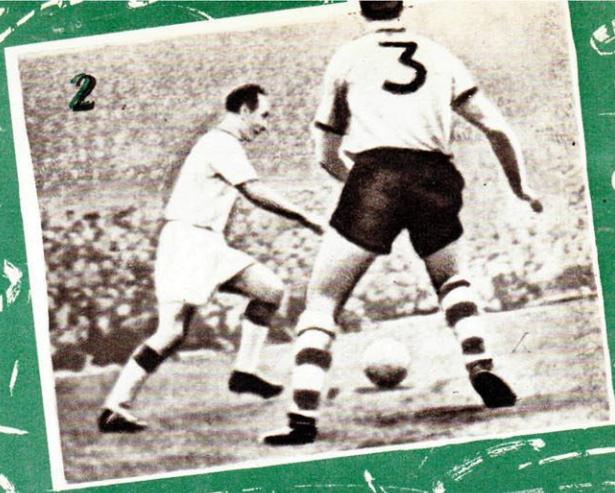
Теперь Мэтьюз уже не старается держать мяч у ноги, наоборот, он его отбрасывает подальше и, пользуясь тем, что защитник все еще движется в другую сторону, легко обходит его с правой от себя стороны (с н и м к и 6 и 7). Это сделать Мэтьюзу стало легче, что у него замечательный стартовый рывок. Из наших крайних нападающих таким рывком обладал Г. Федотов, когда он играл на левом краю в «Металлурге», и Вас. Трофимов, правый крайний московского «Динамо».

Мэтьюз обходил защитников, как и запечатлено на снимках, большей частью справа. Прорвавшись чуть ли не к угловому флагу, он делал прострельную или навесную передачу. Три или четыре раза Мэтьюзу удалось обмануть меня, и дважды с его подачи были забиты голы в наши ворота.

Кстати сказать, они забивались весьма поучительно. Когда Мэтьюз подошел к лицевой линии, наши защитники обычно стягивались к штрафной площадке. Но английские нападающие не следовали за ними, а несколько отставали. Они выбирали незащищенные места в штрафной площадке и бросались туда, чтобы с ходу перехватить пас Мэтьюза, когда он попадал мячом в это пространство. Между прочим, именно так в свое время действовал Григорий Федотов. Многие удивлялись, что ему всегда удается попасть в нужный момент в нужное место. Но мало кто замечал, как много бросков проделывал Федотов в такие «пустые места» на штрафной площадке, пока, наконец, ему удавалось принять в одном из них фланговую передачу. И тогда синхронное движение Федотова и мяча производили впечатление маленького футбольного чуда.

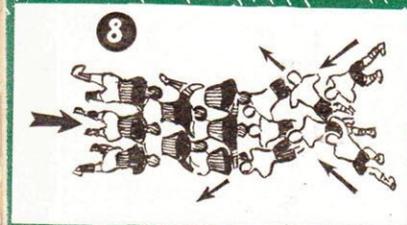
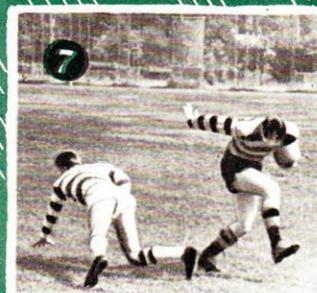
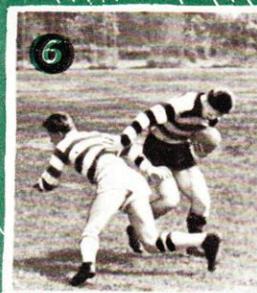
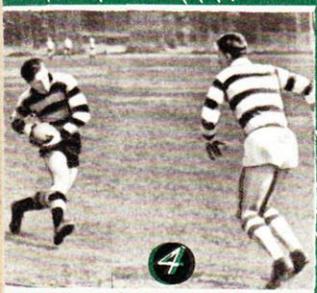
15 лет прошло с момента моей встречи со Стэнли Мэтьюзом. За это время футбол вообще и наш, в частности, далеко ушел вперед. Но кое-что из старого опыта не грешно вспомнить. Волшебник дриблинга может и сейчас кое-чему научить молодых футболистов.

Иван СТАНКЕВИЧ,
заслуженный мастер спорта

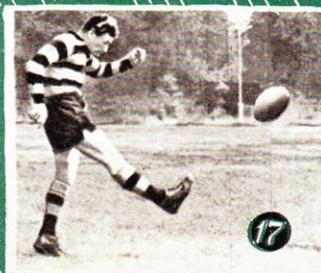
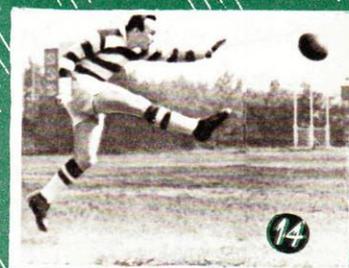
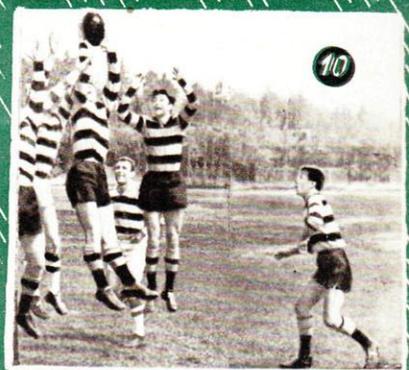


Волшебная дриблинга





ХОРОШАЯ ИГРА



РЕГБИ!

Хорошая игра регби!

Нашим молодым регбистам очень важно дать представление о силовой игре в регби и научить их настоящему атлетическому единоборству, отмечающему всякое проявление грубости и неспортивного поведения.

На снимках и рисунках показана техника наиболее важных атакующих приемов регби.

Как пронести мяч в руках сквозь защиту противника? Существуют два способа, и оба они носят силовой характер. Вот первый из них, называемый «с помощью партнера» (снимки 1, 2 и 3). Игрок, несущий мяч, в последний момент перед сближением с соперником демонстрирует намерение отдать мяч партнеру, поворачивая для этого плечевой пояс в его сторону (снимок 1). Как видим, плечи повернуты, а движение продолжается в прежнем направлении, то есть к сопернику. Такой разворот туловища удобен для передачи мяча точно по адресу — своему партнеру (снимок 2). Продолжая двигаться, атакующий приближается вплотную к сопернику, и тот (при условии, если прием проделан быстро) уже не успевает задержать игрока, получившего мяч. Маневр увенчивается успехом (снимок 3).

Второй способ пронести мяч называется «ручка». Это наиболее эффективный, но весьма трудновыполнимый прием. Зачастую, пытаясь проделать «ручку», молодые регбисты заблевают так называемой «петушиной болезнью». Что это за «болезнь»? Она заключается в том, что регбист, приближаясь к сопернику, пытается преодолеть его сопротивление ударом грудью, то есть тараном. Это обычно кончается свалкой, когда, конечно, ни о каком эффективном нападении уже не может быть и речи.

В совершенстве владеют техникой обхода противника «ручкой» лучшие регбисты Румынии (Вюрел Морару, Тити Ионеску) и Франции (Люсьен Миас, Жан Пра).

Среди наших молодых регбистов, пожалуй, наиболее удачно пользуется «ручкой» студент МВТУ Евгений Антонов. Он обладает большой физической силой, но никогда не идет на таран. Посмотрите, как он исполняет этот прием (снимки 4, 5, 6 и 7). Приближаясь к сопернику, Антонов делает резкий наклон туловища в правую сторону, прижимая мяч к телу с той же стороны (снимок 4). Этим самым он убеждает соперника в том, что намеревается обойти его с правой стороны. Но в момент сближения с соперником Антонов резко наклоняет туловище в другую (левую) сторону, моментально переключая мяч из руки в руку и несет его в одной левой руке (снимок 5). Теперь Антонов стремительно продвигается с левой стороны, а освободившейся правой рукой сильно толкает защитника (снимок 6). Защитник, готовившийся захватить нападающего с другой стороны, теряет равновесие (снимок 7).

Схватка — это специфический для регби силовой прием. В схватке обычно

Итак, команды по 15 игроков. Овальный мяч, похожий на дыню, и ворота, напоминающие букву Н. Это регби, атлетическая игра, которая снова обретает свои права на наших стадионах. Регби существует уже около 140 лет (свое название игра получила от английского города Регби, где впервые начали ею заниматься). В настоящее время регби широко распространено в Англии, Румынии, Чехословакии, ГДР, ФРГ, Новой Зеландии, Франции, Австралии, Португалии, Голландии, Испании и в ряде других стран. В 1934 году создана Международная федерация регби.

В довоенные годы в нашей стране предпринимались попытки играть в регби. В 1935 году было разыграно первенство Москвы, в следующем году — Кубок СССР, а в 1938 и 1939 годах состоялись первые чемпионаты страны. В 1940 году в регби играли в Москве, Ленинграде, Ашхабаде, Туле, Куйбышеве, Свердловске, Ростове, Одессе, Харькове, Архангельске, Киеве, Тбилиси, Ижевске, Сталинабаде, Ташкенте, Баку и других городах. Но затем эта игра, подобно гандболу, была незаслуженно забыта.

Ныне регби снова получает у нас распространение. Для этой игры, как и для хоккея с шайбой, весьма характерно применение силовых приемов. Правила регби разрешают останавливать силовыми приемами игрока, несущего мяч. В свою очередь, игрок, несущий мяч, может силовыми приемами отражать захваты противника. Но, к сожалению, из-за неопытности и слабой технической подготовленности многие наши молодые регбисты подменяют искусство силовых приемов откровенной грубостью.

Редакция попросила заместителя председателя оргбюро Федерации регби СССР Анатолия Сорокина рассказать об атакующих приемах этой игры, проиллюстрировав это снимками.

участвуют по восемь нападающих с каждой стороны. Получается, что в одном месте поля концентрируется половина игроков каждой команды. Команда, захватившая мяч из схватки, чаще всего имеет возможность развить атаку. Вот почему важно выиграть схватку. Но как этого добиться? Рисунки 8 и 9 иллюстрируют, как нужно вести схватку, чтобы добиться успеха. Все участники схватки должны стремиться как можно плотнее сцепиться друг с другом, образовав как бы единый монолит. Необходимо выработать коллективное чувство единства момента и направления усилий.

Как разыгрывать мяч при введении его из-за боковой линии? Обычно при введении мяча из-за боковой линии игроки в большинстве случаев отбивают мяч на свою сторону. Такой способ отбивания весьма неточен. Нередко такой мяч перехватывает вырвавшийся вперед нападающий противника. Самым надежным приемом является ловля мяча и точная его передача (бросок) в руки партнеру. На снимке 10 видно, как выполняется этот прием. Обратите внимание на то, что игрок, в прыжке пойманный мяч, успевает, находясь еще в воздухе, повернуться к партнеру и передать ему мяч точно в руки. Тот, кто поймал мяч, вступает в силовую борьбу с противником, и преимущество обычно оказывается на его стороне.

Необходимо научиться правильно исполнять ногой удары по воротам — с ходу (с отскока) и с места. Удар с отскока — эффективнейшее средство нападения, которым, к сожалению, наши игроки еще владеют слабо. Регбисты лучших команд мира именно этим прие-

мом выигрывают большое количество очков.

Посмотрите, как выполняет этот удар на большой скорости (это очень важно!) замыкающий команды МАИ Александр Гвоздок. Во время бега (снимок 11), когда ударная нога находится на земле, игрок выпускает мяч из рук (острой частью вниз) с расчетом, что он коснется поля на полступни впереди опорной ноги (снимок 12). Мяч отскакивает под тупым углом еще немного вперед. Тогда игрок оттянутым подъемом ступни производит удар (снимок 13). Сделанный полным (на пределе!) махом ноги, удар получается сильным. Необходимо следить за тем, чтобы при ударе туловище не откидывалось назад, а наоборот, было устремлено вперед (снимок 14).

Удар с земли. Этим способом производятся штрафной, свободный и 22-метровый удары. Каждый из этих ударов создает реальные возможности для выигрыва очков. Лучший защитник команды Уэльса Терри Девис в большинстве случаев забивает штрафные с любой точки половины поля противника, то есть с дистанций в пределах 50 метров от ворот. Наши регбисты плохо исполняют такие удары. Так, в прошлогоднем матче трех городов за 4 игры не было реализовано 28 штрафных ударов (с дистанций 25—30 метров), иными словами было потеряно 84 очка (!). На снимках 15, 16 и 17 показана механика этого удара в исполнении игрока команды МВТУ Александра Григорьянца. Удар делается с большого разбега. Последним шагом опорная нога ставится на полступни перед мячом (снимок 15). Мяч для удара устанавливается «ракетой»: его передняя часть немного приподнимается над землей, определяя направление полета (снимок 16). Ударная нога во время удара полностью выпрямляется, как бы дотягиваясь до мяча. Благодаря этому мяч летит далеко (снимок 17). Точность полета мяча зависит от того, насколько точно игрок, выполняющий удар, попадет ногой в середину мяча.

СЕКЦИЯ РЕГБИ создана в Москве. Председателем избран Н. Баринков. Регби культивируется в московских клубах «Буревестник», «Труд», «Спартак», «Динамо» и др. Намечено провести чемпионат столицы.

ПРАВИЛА ИГРЫ и методическое пособие в помощь регбистам и тренерам будут изданы в ближайшее время.

А. СОРОКИН,
заместитель председателя оргбюро
Федерации регби СССР

Конгресс прогрессивных решений

Международная лига хоккея на льду
вносит изменения в устав и правила

Раз в три года Международная лига хоккея на льду (ЛИГХ) рассматривает такие существенные вопросы, как изменение правил игры, Устава лиги, прием новых членов и т. д. Последний, 44-й, конгресс лиги, состоявшийся недавно в итальянском городе Римини, как раз и относится к числу таких заметных событий в международной хоккейной жизни.

Из чисто спортивных вопросов наибольшее внимание конгресс уделил двум. Первый из них касался определения чемпиона мира. До сих пор довольно было так, что если две команды, претендующие на первое место, набирали одинаковое количество очков, то они обязаны были играть дополнительный матч. Так, по крайней мере, записано в Уставе лиги.

Однако на практике организаторы чемпионатов уклонялись от выполнения этого правила и определяли победителя по лучшей разнице в числе забитых и пропущенных шайб. Такое нарушение Устава вызывалось чаще всего соображениями организационного и финансового характера. Иной раз это приводило к тому, что чемпионом становился тот, кто лучше сыграл с аутсайдерами, что было, конечно, не совсем справедливо, так как не выявляло действительной силы команд. Чтобы в дальнейшем избежать такой случайности, делегация СССР предложила на конгрессе определять победителя по разнице в числе забитых и пропущенных шайб не во всех матчах чемпионата, а только в матчах команд, занявших первые пять мест. Это предложение принято и внесено в Устав ЛИГХ.

Второй вопрос касался системы розыгрыша первенства мира. До сих пор страны, где хоккей недостаточно развит, обычно сами делали выбор, вступать ли им в борьбу с хоккейными асами за звание чемпиона мира или оспаривать так называемый «европейский критерий» (по-нашему, класс «Б»). Конгресс утвердил новую систему розыгрыша. Не ущемляя интересов сильных хоккейных стран, эта система для хоккеистов всех остальных стран создает возможность испытать силы в серьезной борьбе. Ближайший чемпионат мира, который состоится в Швейцарии, покажет, насколько удачна новая система.

Конгресс поддержал предложения Олимпийского комитета СССР об изменении порядка формирования и структуры Международного олимпийского комитета (МОК). В резолюции конгресса отмечается, что настало время, когда международные федерации по видам спорта должны иметь больше влияния на деятельность МОК. Резолюция послана всем международным федерациям по видам спорта и исполкому МОК.

Конгресс единодушно поддержал предложение Федерации хоккея Китай-

ской Народной Республики о том, чтобы во время проведения чемпионатов мира на флагштоках вывешивались флаги всех стран-участниц.

Много времени заняло обсуждение финансовых проблем, внесенных федерациями хоккея западных стран. Дискутировался, в частности, вопрос о телевидении. Было решено, что страна-организатор чемпионата мира и европейский президент ЛИГХ могут продать телевидению право вести передачи с чемпионата и выручку разделить в соответствующей пропорции между ЛИГХ, страной-организатором и участвующими в соревнованиях национальными федерациями.

Внесены изменения и уточнения в правила игры. Наиболее важны два изменения. По прежним правилам радиус угловых закруглений равнялся трем метрам. Теперь он увеличен вдвое. Это устранит создание в углах поля так называемых «мешков», в которых гаснет атака, теряется темп, возникают излишняя резкость и грубость. Хоккеист теперь сможет смелее атаковать ворота, его маневренность возрастет. Это изменение безусловно обогатит хоккей.

Второе изменение касается возвращения на поле удаленного на две минуты игрока. Если в ворота команды забивается гол, удаленный хоккеист может сразу же после этого вступить в игру.

Остальные дополнения правил уточняют отдельные положения, предупреждают излишнюю грубость и несколько расширяют права судьи.

Конгресс единогласно избрал Европейский исполком Лиги в составе: Д. Ахерн (Англия) — президент; Р. Эклев (Швеция), Ю. Бажанов (СССР) и М. Шуберт (Чехословакия).

В состав Североамериканского исполкома Лиги вошли: Р. Ле-Бель (Канада) — президент; В. Браун и Татт (оба США). В предстоящие три года обязанности международного президента будет нести президент Североамериканского исполкома, а в последующее трехлетие — руководитель Европейского исполкома. Так через каждые три года, обязанности международного президента переходят от представителя одного континента к другому.

На демократических принципах создана и техническая комиссия. В нее введены представители пяти национальных федераций: Польши, ГДР, Финляндии, Швейцарии и ФРГ.

На конгрессе в Римини Международная лига пополнилась еще одним представителем социалистических стран — Федерацией хоккея Болгарии.

Ю. БАЖАНОВ,
ответственный секретарь
Федерации хоккея СССР

КОРОТКО О МНОГОМ

БАСКЕТБОЛ

СРЕДНИЙ РОСТ игроков клубных команд, участвующих в розыгрыше первенства России, по рекомендации Федерации баскетбола РСФСР должен быть: женщин — 170 см, мужчин — 185 см. Для сборных команд краев и областей ростовые показатели повышаются на 1 сантиметр. Командам, выполнившим эти рекомендации, разрешается иметь в своих составах одного дополнительного игрока.

ВОЛЕЙБОЛ

МЕХАНИЧЕСКИЙ БЛОКИРОВАЩИК. Такой прибор применяют на тренировках волейболисты одесского «Буревестника». Для совершенствования нападающих ударов они используют и подвесные мячи.

ГОРОДКИ

НОРМЫ МАСТЕРА спорта выполнили 14 городошников на проходившем в Горьком чемпионате РСФСР.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

14-ЛЕТНИЙ В. ПОПОВ выиграл звание чемпиона Куйбышева в соревнованиях взрослых. Второе и третье места также заняли юные спортсмены — Б. Дымов и Б. Кейн. Все три призера — воспитанники Дворца пионеров.

В ГОСТИ В АНГЛИЮ по приглашению британской ассоциации настольного тенниса в октябре выедут советские игроки. Они проведут матчи в ряде городов Англии.

ТЕННИС

ТЕННИСНЫЕ ШКОЛЫ повышенного типа создаются в союзных республиках, Москве и Ленинграде. Вести занятия в этих школах будут лучшие тренеры.

ФУТБОЛ

ЛИДЕР ЧЕМПИОНАТА Молдавии — кишиневское «Динамо» потерпело поражение от команды колхоза имени 1 Мая (с. Слободзя) со счетом 1:2. Сельские команды, участницы чемпионата республики, заметно повысили свой класс и мало в чем уступают городским командам.

КУБОК ГАЗЕТЫ «МОЛОТ» разыгран в 16-й раз. В этом году его оспаривали 1200 футбольных команд Ростовской области. В финале, состоявшем из двух матчей, команда «Калитва» (г. Белая Калитва) победила футболистов Новочеркасска с общим счетом 7:3.

ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ПРОВОДЫ устроили тысячи куйбышевских любителей футбола на стадионе мастера спорта Анатолию Мазепову, закончившему выступления в команде «Крылья Советов». Куйбышцы пожелали Мазепову успеха в тренерской работе.

Ида раскнутые...

Футбольные чемпионаты многих западных европейских стран все больше приобретают международную окраску. Розыгрыш Кубка европейских чемпионов со всеми его достоинствами и недостатками начинает оказывать заметное влияние на внутреннюю футбольную жизнь этих стран. Даже участие в двух турах Кубка приносит команде не только международную известность, но и солидные доходы. Перспектива попасть в розыгрыш Кубка чемпионов накаляет страсти в чемпионатах. А то обстоятельство, что чемпионы многих стран в борьбе за Кубок выглядят безнадежными аутсайдерами, заставляет присмотреться к явлениям национального футбола. И это естественно: причины неудач в международных встречах надо искать на своих футбольных полях.

Вот почему в нынешнем году, по завершении футбольного сезона, так горячо обсуждаются организационные, финансовые, технические и тактические футбольные проблемы.

АВСТРИЙСКИЕ ОГОРЧЕНИЯ

Наибольшие огорчения переживают сейчас любители футбола в Австрии, этой некогда первоклассной футбольной державе, непрерывной участницы всех финальных турниров чемпионатов мира. Еще совсем недавно в Швеции австрийские футболисты очень неплохо выступили в самом сильном по составу групповом турнире VI чемпионата мира. И вдруг — неожиданная весть: Австрия отказывается выступать в очередном чемпионате мира. Что случилось? Неужто иссяк порох в футбольных пороховницах?

«Все капли одинаковы, — образно объясняет положение венская газета «Нейер курир», — но одна переполняет чашу, и вода переливается через край».

Такой каплей, переполнившей чашу, было тяжелое поражение сборной Австрии от французов в играх на Кубок Европы (2:4 и 2:5). Сезон международных встреч для австрийцев был и в самом деле на редкость неудачным. Дошло до того, что некоторые австрийские газеты ставят свой футбол в один ряд с футболом в Андорре, Лихтенштейне и Сан-Марино, а швейцарский и бельгийский футбол считают для себя недостижимым. Все это, конечно, заведомое преувеличение. Недавняя победа (4:1) сборной Австрии над командой Шотландии (а шотландцы незадолго до этого сыграли вничью с венграми) говорит, что австрийский футбол в потенции сохраняет былую мощь.

Причину австрийских футбольных

Чемпионаты Австрии, Бельгии, Турции, ФРГ и Чехословакии

бедствий зарубежные специалисты видят в отсутствии в этой стране узаконенного профессионализма. Австрийские футболисты, с этой точки зрения, «ни рыба, ни мясо». Они подрабатывают на футболе, но каждый из них имеет свое доходное «дело» или профессию. Тренировка они уделяют недостаточное время, и больше всего у них хромает физическая подготовка. А так как австрийцы отказались от тактики «венских кружев», решив взять курс на атлетический футбол, то и получилось, что они потеряли то, что имели, и не приобрели того, чего хотели. Таково, в частности, мнение и французского тренера Альбера Батте и главного тренера сборной Австрии Карла Декера.

Неудачи преследуют не только сборную Австрии, но и клубные команды. Чемпион Австрии венский «Рапид», участвуя в нью-йоркском «коммерческом» турнире, занял в своей группе последнее место, проиграв пять встреч. В играх на Кубок Митропы шесть австрийских команд в десяти матчах набрали всего семь очков, и Австрия оказалась на последнем месте.

Правда, прошлогодний чемпион «Винер спортклуб» не так уж плохо выступил в матчах на Кубок европейских чемпионов. Пауль Освальд, тренер немецкой команды «Эйнтрахт», финалиста Кубка, утверждает, что самым трудным противником для футболистов ФРГ был именно «Винер спортклуб». В двух матчах «Эйнтрахт» добился перевеса всего лишь в один мяч (2:1 и 2:2). Но и такой исход борьбы не очень-то утешителен для австрийцев.

Ничем примечательным не ознаменовался и очередной чемпионат Австрии, если не считать «изгнания» во вторую группу знаменитого венского клуба «Адмирал», когда-то гремевшего на

всю Европу. В сезоне 1958/59 года пальму первенства завоевал «Винер спортклуб», а вице-чемпионом был «Рапид». В нынешнем же сезоне команды поменялись местами и титулами. Чемпионом стал (в который раз!) «Рапид».

Как и в прошлые годы, чемпионат Австрии можно назвать чемпионатом Вены. Доминирующую роль в нем по-прежнему играют столичные клубы (в этом видят одну из причин упадка австрийского футбола). Первые пять мест занимают венские команды; причем лучшая провинциальная команда «Зиммеринг» отстает от четвертой на десять очков.

	В	Н	П	Мячи	О
1. «Рапид»	18	6	2	87:32	42
2. «ВСК»	17	4	5	71:35	38
3. «ВАК»	17	4	5	74:43	38
4. «Виенна»	17	4	5	81:50	38
5. «Аустрия»	12	6	8	67:49	30
6. «Зиммеринг»	11	6	9	51:49	28
14. «Адмирал»	3	5	18	31:71	11

РЕФОРМА КАЛЕНДАРЯ

Кажется, вопрос о реорганизации чемпионата в ФРГ встал на практические рельсы. Начиная с сезона 1962/63 года, все 76 команд разбиваются на четыре группы (А, В, С, Д), звание чемпиона разыгрывается в группе А, команды переходят из группы в группу по общепринятой системе «циркуляции». А самое главное — узаконивается профессионализм, от которого ждут очень многого. В переходные годы чемпионат будет разыгрываться по старой формуле: турниры четырех лиг и лиги западного Берлина определяют восьмерку сильнейших, которые играют затем в двух полуфинальных пулях. Победители этих пулек разыгрывают звание чемпиона.

В минувшем сезоне чемпионом ФРГ стала команда «Гамбург», обыгравшая в финале «Кельн» со счетом 3:2.

А где же «Эйнтрахт»? — может спросить читатель. Ведь прошлогодний чемпион, по единодушному мнению западнонемецких специалистов, является од-



Драматический момент из матча сборной Франции и ФРГ. Защитник немецкой команды Штолленверк, исправляя оплошность вратаря, вышедшего вперед, руками отбивает летящий в ворота мяч. Пенальти? Конечно. Но это все же еще не гол!

ной из сильнейших команд ФРГ! Оказывается, эта команда, единственная из немецких команд доходившая до финала Кубка европейских чемпионов, не попала даже в полуфинальную восьмерку. «Вот вам плоды нашей абсурдной формулы розыгрыша чемпионата!» — восклицает футбольный журнал «Кикер».

Почему, однако, реорганизация календаря и введение профессионализма встречали и встречают такое упорное сопротивление? Богатым клубам, которые в состоянии оплатить профессионалов, она явно выгодна. Владельцы же небольших клубов, довольствующиеся ныне небольшими доходами, понимают, что их положение ухудшится. Теперь придется платить налоги со зрелищ, а при их небольших стадионах они вряд ли сумеют окупить расходы.

Как бы то ни было, вопрос о реформе решен. Определен и порядок отбора команд в будущий класс «А». В каждой из четырех нынешних лиг будет отобрано по четыре сильнейшие команды. Вполне естественно, что борьба за «место под солнцем» в ближайшие два сезона станет необычайно острой (и не только на футбольных полях!). Покупка и перекупка игроков, а она и сейчас носит широкий, хотя и завуалированный, характер будет практиковаться все в больших масштабах, да и откровеннее, чем прежде: ведь через два года футбольная биржа будет узаконена.

Реформа календаря, видимо, приведет к повышению класса футбола. В настоящее время уж слишком велико неравенство сил и внутри лиг и между лигами. Приводим результаты полуфинальных пулек.

Первая группа

	В	Н	П	Мячи	О
1. «Гамбург»	4	1	1	22:11	9
2. «Карлсруэ»	2	3	1	18:18	7
3. «Воруссия» (Нейнкирхен)	2	1	3	9:17	5
4. «Вестфалия» (Херне)	1	1	4	13:16	3

Вторая группа

	В	Н	П	Мячи	О
1. «Кельн»	4	1	1	14:8	9
2. «Вердер» (Бремен)	4	0	2	18:12	8
3. «Тасмания» (Зап. Берлин)	3	0	3	11:11	6
4. «Пирзаменс»	0	1	5	9:21	1

Финал: «Гамбург» — «Кельн»...3:2 (0:0)

«ШВЕЙЦАРСКИЙ ЗАМОК» НЕ ЗАПИРАЕТ

Главный тренер сборной Швейцарии Карл Раппан оказался у разбитого корыта. «Швейцарский замок», изобретателем которого считают Раппана, испортился. В ворота сборной Швейцарии, как из рога изобилия, сыплются голы. Достаточно одной руки, чтобы по пальцам пересчитать тех, кому швейцарцы в последние десять лет не проигрывали. Упадок швейцарского футбола, по мнению зарубежных специалистов, объясняется не столько недостатком классных игроков (их, кстати, не хватает), сколько порочной тактикой, укоренившейся в швейцарском футболе, начиная от сборной и кончая третьюстепенными командами. Положение усугубляется еще и тем, что в Швейцарии дефектны и формы футбола. Там нет ни профессионалов, ни любителей, а есть какая-то странная смесь того и другого.

Любопытная деталь. В Европу приехала молодая и малоопытная сборная Чили. Она приехала учиться, и набираться опыта. Ее не смущали поражения, и их было немало. Чилийцы добились лишь одной ничьей — во встрече со сборной Швейцарии!

Но Раппан не теряет надежд. Комментируя состав отборочных групп к VII чемпионату мира, он высказал уверенность в удачном исходе матчей в своей группе, где соперниками швейцарской сборной будут команды Бельгии и Швеции.

Раппан не скрывает того, каким образом он думает добиться успеха. Нужно отказаться от «замка» и перейти к эластичной обороне по схеме 1+4+3+3 — вот секрет тренера сборной Швейцарии! Именно так Раппан собирается готовить свою команду к предстоящим отборочным соревнованиям.

А пока он приглаждается к возможным кандидатам в сборную. Их не так уж много, и их не приходится разыскивать. Весь цвет современного швейцарского футбола сконцентрирован в двух-трех богатых командах. Наибольшие возможности имеет бернский клуб «Янг бойз». Он закупает на корню всё, что есть лучшего в отечественном футболе. «Янг бойз» вправе заявить: «Швейцарский футбол — это я». Титул чемпиона Швейцарии сделался монополией бернской команды. За последние годы она неизменно выигрывает это звание и представляет Швейцарию в розыгрыше Кубка европейских чемпионов. Однако ее успехи в играх на Кубок весьма скромны: дальше восьмой финала, то есть дальше первого круга, она обычно не доходит. Видимо, и в этом году «Янг бойз» имеет шансы на выход в восьмую финала: ее противник в предварительном круге — мало известная команда «Лимерик» из Эйре.

Чтобы убедиться в превосходстве «Янг бойз» над своими соотечественниками, достаточно ознакомиться с таблицей чемпионата 1959/60 года.

	В	Н	П	Мячи	О
1. «Янг бойз»	20	2	4	86:44	42
2. «Виль»	14	8	4	61:38	36
3. «Шо де Фон»	14	4	8	71:51	32
4. «Цюрих»	13	5	8	64:44	31
13. «Лугано»	6	6	14	34:52	18
14. «Веллинцона»	4	7	15	28:61	15

Обе так называемые «романские» команды (играющие в итальянском стиле) переходят в низшую группу. В класс «А» войдут команды «Янг фелоуз» и «Фрибург», представительницы немецкой футбольной школы. Швейцарский футбол не самобытен, он тяготеет к футболу тех стран, с которыми соприкасаются швейцарские провинции. Отсюда и пестрота стиля швейцарского футбола.

ПОЧЕМУ ЧЕМПИОНОМ СТАЛ «ЛИЕРС»!

Новым чемпионом Бельгии стал «Лиерс», маленький небогатый клуб, стадион которого вмещает около полутора тысяч зрителей. Это его третья победа в чемпионатах (1932, 1942 и 1960 годы). «Лиерс» не принадлежит к ведущим командам Бельгии, он не в состоянии перекупать игроков у других клубов, но сумел преподать им урок, сформировав из хороших футболистов (не звезд) слаженную команду. Все же

бельгийские специалисты полагают, что «Лиерс» будет чувствовать себя не в своей тарелке в Кубке европейских чемпионов: уж слишком знатная для такого скромного коллектива компания!

Бывший чемпион «Андерлехт» до предпоследнего тура тайл надежду сохранить титул. Из всех бельгийских клубов он показал самый классный футбол. Если бы не «черная неделя» в апреле, когда он потерпел три поражения подряд, турнирная таблица могла выглядеть иначе.

Жак Леккок, футбольный обозреватель спортивной газеты «Лэ спор», пишет: «Бельгийские болельщики, затаив дыхание, следили за ходом последних туров. Все было достаточно неясно и в верхней и в нижней половине турнирной таблицы. Это говорит о равенстве сил в высшей группе. Но успехи нашей сборной на международной арене с каждым годом становятся все скромнее. Мы рискуем оказаться за задворках европейского футбола. Наши руководители должны иметь более широкий кругозор и оценивать рост бельгийского футбола не по внутренним, а по международным встречам...»

Мала вместимость бельгийских стадионов, но и они не заполняются зрителями. В среднем каждые восемь календарных матчей посещают всего 25 тысяч зрителей. А ведь трибуны одного лишь стадиона «Андерлехта» в Брюсселе вмещают до 30 тысяч человек.

Как объясняют неожиданный успех «Лиерса»? Вот что сказал по этому поводу Брет Д'Олландер (тренер «Лиерса»):

«Я располагаю весьма ограниченными средствами. Нам трудно бороться с богатыми клубами. И все же они теперь вынуждены питаться объедками от пирога, которым лакомится «Лиерс». Победа «Лиерса» это победа простоты и скромности. Его выступления не сопровождаются шумихой. Его футболисты, не будучи звездами, играют честно. Они не выпячивают грудь, как будто выдумали футбол. Они не злоупотребляют индивидуальной игрой и обводкой, которая так нравится зрителям. Они занимаются на поле делом, а не фантазированием. Для них футбол — игра и борьба, а не театр. Но в этой простоте и таится вся прелесть футбола.

Что бы там ни придумывали корифеи футбольного пера и короли репортажа, футбол, в сущности, — простая игра. Научиться играть в футбол нелегко, но когда научишься, то чем проще играешь, тем лучше для тебя, твоей команды и зрителей.

Я видел несколько раз «Реал» и утверждаю, что эта команда культивирует максимально простой футбол. Конечно, «Реал», коммерческая команда, может себе позволить разные выдумки. На это его виртуозы способны, но в конечном счете простота его игры заключается именно в том, что у «Реала» мяч быстрее, чем у какой-либо другой команды, совершает путешествие от своих ворот к чужим.

В бельгийских масштабах «Лиерс» применяет, и притом строго, те элементарные принципы, которыми характеризуется простой, целеустремленный и в известном отношении прямолинейный футбол, не прибегая к эффектным выдумкам. Мне кажется, что имен-

но это обеспечило ему звание первой команды Бельгии. На кухне «Льерса» готовят только простые, но полезные блюда. Простите за сравнение, но повара наших именитых клубов балуют свою клиентуру слишком дорогой, не всегда безвредной и не всегда бельгийской кухней...»

	В	Н	П	Мячи	О
1. «Льерс»	16	6	8	57:40	38
2. «Андерлехт»	16	5	9	69:42	37
3. «Ватершел»	13	9	8	52:39	35
4. «Беершет»	15	4	11	65:46	34
15. «Бершем спорт»	9	7	14	36:56	25
16. «Бериген»	7	5	18	35:62	19

БЛИЖАЙШИЕ СОПЕРНИКИ

В отборочных соревнованиях к чемпионату мира сборной СССР придется скрестить оружие с футболистами Турции и Норвегии. Более опасны турки. Футболисты Турции вышли на широкую международную арену сравнительно недавно и сразу зарекомендовали себя волевыми, техничными и выносливыми мастерами.

Турция расположена на двух материках. Как европейская страна, она участвует в розыгрышах Кубка Европы и Кубка чемпионов европейских стран. В отборочных соревнованиях к олимпийскому турниру она представляла азиатский материк. При отборе команд к чемпионату мира Турция снова попала в европейскую зону.

Первая разведка боем уже проведена. В СССР выступала одна из сильнейших турецких команд — «Галатасарай». Ее выигрыш у «Торпедо» воспринят турецкой спортивной прессой как благоприятный признак.

Интересно проследить, как выступают сборная и ведущие клубные команды Турции на международной арене.

В борьбе за Кубок Европы турки в восьмой финала встречались с румынами. У себя на поле румыны победили (3:0), а в Стамбуле проиграли (0:2). Имея перевес в один гол, они вышли в четверть финала. По отзывам румынских обозревателей, турки показали целеустремленную техничную игру. На своем поле они считаются непобедимыми. Турецкие зрители самые экспансивные болельщики в Европе. С ними могут сравниться только южноамериканцы. Вот пример. В последнем матче чемпионата Турции встречались «Фенербахче» и «Галатасарай». Это был 161-й матч этих клубов: «Фенербахче» выиграл 58 встреч, проиграл 56 и сделал 40 ничьих. А семь их матчей вообще не закончились, так как их срывала экзальтированная публика. Такие эпизоды на стадионе «Митхат-паша» не редкость. Чтобы выиграть у турок на их поле, нужно иметь «семь пядей во лбу».

До сих пор в Турции не было стройной системы розыгрыша чемпионата. Футбольным гегемоном был Стамбул. Его полупрофессиональные команды разыгрывали турнир сильнейших в городе. Фактически это и было чемпионатом страны, так как по классу игры лишь

Кубок европейских чемпионов. Футболисты «Ниццы» (Франция) и «Фенербахче» (Турция) борются за мяч на покрытом грязью поле женеvского стадиона.

Чемпионат Швейцарии. Игрок команды «Шо дэ Фон» посылает мяч в ворота «Лугано» мимо выбежавшего вперед вратаря.

футболисты Анкары и Измира могли, да и то лишь до некоторой степени, тягаться с игроками Стамбула. В Анкаре и Измире тоже устраивались городские чемпионаты, но в отличие от Стамбула, в них участвовали чисто любительские команды.

Начиная с 1959 года, когда турки узаконили профессиональный футбол, в стране разыгрывается чемпионат с участием 20 команд, представляющих Анкару, Стамбул, Измир и другие крупные города. Соревнования идут в два круга. Сезон начинается осенью и кончается летом следующего года. Нынешний чемпионат Турции это по существу соревнования с участием немногих солистов и многочисленных статистов. Роль солистов исполняют три стамбульских клуба: чемпион 1960 года «Бешикташ» и его основные и вечные соперники «Фенербахче» и «Галатасарай».

Команды крупнейших клубов тренируют иностранные специалисты. Так, «Галатасарай» тренировал итальянец Ремондини, которого ныне сменил турецкий тренер Джошкун. «Бешикташ» тренирует венгр Кутик, который сумел сделать из «черных орлов» (такова кличка футболистов «Бешикташа») чемпионов страны, хотя их клуб считается слабейшим из «большой стамбульской тройки».

«Фенербахче» до последнего времени тренировал венгерский тренер Мольнар. Недавно его сменил другой венгерский тренер — Секей. Руководство «Фенербахче» было недовольно Мольнаром, так как команда не стала чемпионом Турции и проиграла четвертьфинальную встречу в Кубке европейских чемпионов французскому клубу «Ницца». Но для французов было полнейшим сюрпризом то сопротивление, которое они встретили со стороны «Фенербахче», считавшегося стопроцентным аутсайдером (1:2 в Стамбуле, 2:1 в Ницце и 5:0 в Женеве).

Сильнейшим игроком Турции, кроме Лефтера (ему уже 34 года, многие годы он выступал во французских профессиональных командах), считается



вратарь «Галатасарая» Тургай, прозванный «турецким Яшиным». Репутация Тургая настолько велика, что неоднократно делались попытки переманить его в Италию, Аргентину и другие страны.

О том, насколько неравноценны силы команд, опирающихся первенство во страны, говорит таблица чемпионата.

	В	Н	П	Мячи	О
1. «Бешикташ»	29	7	2	68:15	65
2. «Фенербахче»	27	6	5	88:38	60
3. «Галатасарай»	24	10	4	74:23	58
4. «Измирспор»	17	13	8	62:43	47
5. «Демирспор»	17	11	10	49:40	45
19. «Хаджеттепе»	8	8	22	42:68	24
20. «Алтынордугу»	6	8	24	38:68	20

Турки отлично физически подготовлены, хорошие техники, владеют тактическим мастерством. Как правило, они играют по схеме 1+3+3+4 или 1+4+2+4.

Турецкий обозреватель Л. Фюмели считает, что 1961 год будет годом, когда турецкий футбол заставит считаться с собой сильнейшие команды Европы.

**А. ВИТ
В. ВЛАДИМИРОВ**





Для любителей



НА СВОЕМ ПОЛЕ И НА ЧУЖОМ

330 часов на футбольном поле

Первый этап нынешнего футбольного чемпионата (220 матчей) длился 330 часов. За этот футбольный «двухнедельник» было забито в общей сложности 625 голов (321 в первой и 304 во второй группе).

Многие считали, что в связи с расширением класса «А» увеличится количество забиваемых голов, появятся двузначные результаты. А на деле? В прошлом сезоне в среднем в каждом матче чемпионата забивалось 2,9 гола. Ныне было забито в среднем 2,84 гола за матч (2,91 в первой группе и 2,76 во второй).

Самый крупный счет был в матчах тбилисского «Динамо» с таллинским «Калевом» (9:2), с ростовским СКА (7:2) и с ереванским «Спартак» (7:4).

Самой слабой командой первой группы оказалась «Калев». Команда набрала только три очка, сделав ничью с «Авангардом» (1:1), «Даугавой» (0:0) и ереванским «Спартак» (2:2). Команда забила 13 мячей в девяти матчах, проиграв остальные «всухую». В среднем команда пропускала по три мяча за игру.

Немногим лучше дела у аутсайдера второй группы, вильнюсского «Спартак». Хотя команда набрала 7 очков и имеет одну победу (над «Кайратом» 1:0), ее футболисты забил всего 12 мячей.

Без поражений не прошла ни одна команда. В первой

группе наименьшее число поражений у «Торпедо» (3). Команда ЦСКА сделала в 20 матчах только одну ничью (0:0 с «Адмиралтейцем»). Наибольшее число поражений у «Калев» (17), наибольшее число побед у «Торпедо» (14) и наибольшее число ничьих у «Адмиралтейца» (9).

Первое место по количеству забитых мячей занимает в первой группе тбилисское «Динамо» (49), во второй — киевское «Динамо» (46).

В число лучших бомбардиров вошли Г. Красницкий

(15 голов), З. Калоев (13), В. Соколов (12), Т. Мелашвили (11), А. Левченко и В. Стрешний (по 10), И. Численко, В. Одинцов, М. Месхи, Ю. Беляев, Ф. Арутюнян, И. Свешников и Г. Смирнов (по 9).

В 220 матчах был назначен 41 пенальти. Из них 16 не было забито. Пять из них было промазано при счете 0:0. Первое место по незабитым пенальти занимает киевлянин Биба (3), за ним — московский динамовец А. Соколов и В. Царичин из «Адмиралтейца» (по 2).

КРУГ ПЕРВЫЙ И КРУГ ВТОРОЙ

Из приведенных ниже таблиц видно, как команды провели первый этап чемпионата по кругам. Наиболее заметны колебания во второй группе. Условные обозначения: О — очки, М — место.

Первая группа

	I круг		II	
	О	М	О	М
1. «Торпедо»	17	1	14	1
2. СКА Ростов	13	3	12	4
3. «Динамо» М.	11	6	13	2
4. «Динамо» Тб.	13	2	11	6
5. «Даугава»	11	7	12	3
6. «Спартак» Ер.	12	5	11	5
7. «Зенит»	12	4	10	7
8. «Пахтакор»	8	8	10	8
9. «Авангард»	6	9	8	10
10. «Молдова»	5	10	8	9
11. «Калев»	2	11	1	11

Вторая группа

1. «Динамо» Киев	13	4	15	1
2. «Локомотив»	13	6	14	2
3. ЦСКА	15	1	10	6
4. «Спартак» М.	13	3	11	4
5. «Адмиралтеец»	13	5	10	7
6. «Беларусь»	15	2	7	2
7. «Кр. Советов»	6	8	12	3
8. «Шахтер»	9	7	7	10
9. «Кайрат»	5	9	11	5
10. «Нефтяник»	4	10	10	8
11. «Спартак» В.	4	11	3	11

Во втором круге одни команды улучшили свое положение, а другие ухудшили. Ниже мы приводим цифры, показывающие, насколько очков больше (или меньше) набрали команды во втором круге.

Первая группа

1. «Молдова»	+3
2. «Пахтакор»	+2
3. «Авангард»	+2
4. «Динамо» М.	+2
5. «Даугава»	+1
6. «Калев»	-1
7. «Спартак» Ер.	-1
8. СКА, Ростов	-1
9. «Динамо» Тб.	-2
10. «Зенит»	-2
11. «Торпедо»	-3

Вторая группа

1. «Кр. Советов»	+6
2. «Кайрат»	+6
3. «Нефтяник»	+6
4. «Динамо» К.	+2
5. «Локомотив»	+1
6. «Спартак» В	-1
7. «Шахтер»	-2
8. «Спартак» М.	-2
9. «Адмиралтеец»	-3
10. ЦСКА	-5
11. «Беларусь»	-8

НОВИЧКИ И СТАРОЖИЛЫ

Как играли между собой новички со старожилами класса «А»? Таких матчей было все-

го 120. «Старики» обыграли дебютантов. Вот результаты этих встреч.

	В	Н	П	Мячи	Очки
Первая группа команд	33	13	14	124:78	79:41
Вторая группа команд	31	15	14	103:54	77:43
	64	28	28	227:132	156:84

На первый взгляд преимущество старожилов перед новоселами кажется большим. При встречах с дебютантами они набирали в среднем два очка из каждых трех, то есть две трети. Но если снять со счета двух аутсайдеров (таллинский «Калев» и вильнюсский «Спар-

так»), которые отдали старожилам 44 очка из 48, то соотношение сил (по очкам) между аборигенами и дебютантами класса «А» окажется значительно более благоприятным для молодых (112:80). Перевес старых команд, как видим, не так уж велик.

Любителей футбола всегда интересовал вопрос о том, как команды играют на своем поле и на чужом. В прошлые годы преимущество «своих стен» в матчах команд класса «А» не было столь разительным, как, скажем, это наблюдается в классе «Б». А как сейчас, после расширения географии класса «А»? Посмотрим, что говорят цифры.

Несколько матчей в начале сезона проведены на нейтральных стадионах в южных городах. Таких матчей (во второй группе) было три. Мы их отнесли к играм на чужом поле для обоих соперников, а матчи московских команд между собой — к играм на своем поле. Условные обозначения: Ч — количество очков, набранных на чужих полях, С — на своем поле.

Первая группа

	Ч	С
1. «Торпедо»	14	17
2. СКА Ростов	9	16
3. «Динамо» М.	10	14
4. «Динамо» Тб.	10	14
5. «Даугава»	9	14
6. «Спартак» Ер.	7	16
7. «Зенит»	10	12
8. «Пахтакор»	7	11
9. «Авангард»	3	11
10. «Молдова»	4	9
11. «Калев»	0	3

Вторая группа

1. «Динамо» К.	13	15
2. «Локомотив»	13	14
3. ЦСКА	11	14
4. «Спартак» М.	14	10
5. «Адмиралтеец»	11	12
6. «Беларусь»	13	9
7. «Кр. Советов»	9	9
8. «Шахтер»	4	12
9. «Кайрат»	5	11
10. «Нефтяник»	7	7
11. «Спартак» В.	3	4

В первой группе ни одна команда не смогла набрать на чужих полях больше очков, чем на своих. Во второй группе удачно играли на чужих полях «Беларусь» и «Спартак» М. Надо, однако, заметить, что ЦСКА и «Локомотив» играли на нейтральном поле по матчу с вильнюсским «Спартак», а московский «Спартак» с «Беларусью». Эти матчи мы и отнесли к «чужим» полям.

Наиболее удивительным является успех «Беларуси» на чужих полях в первом круге. Команда выиграла все шесть матчей, а у себя в Минске взяла только три очка из восьми возможных.

Преимущество «своих стен» выявляется достаточно рельефно. Из 440 разыгранных очков хозяевам поля досталось 254.



ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

ных играх (два матча) с командой своей области, выступающей в розыгрыше первенства по классу «Б». В случае победы она переходит на 1961 год в класс «Б».

В. МОРГУНОВ,
судья всесоюзной категории

Как следовало поступить

На областных школьных соревнованиях по баскетболу команда Кировограда отказалась играть с александрийцами и не вышла на заключительный парад. Как следовало поступить? Одни предлагали аннулировать все результаты этой команды, другие — просто зачитать ей поражение.

И второй вопрос. Имеет ли право главный судья проводить соревнования по составленному им самим графику, без жеребьевки?

Г. ТАЦКИЙ,
судья первой категории
Кировоград

Трудно ответить на первый вопрос, не зная всех деталей случая. Если виноват тренер, команде следует засчитать поражение, а на тренера наложить взыскание. Если виноваты и тренер и команда, следует дисквалифицировать команду, сняв с зачета все ее результаты.

Главный судья обязан проводить соревнования по утвержденному календарю и не имеет права делать новую жеребьевку. Если календарь составляется главным судьей, участники имеют права требовать проведения жеребьевки.

И. БЕЛЯЕВ,
судья международной категории

Турнир пяти наций

Уважаемая редакция! Расскажите, что это за турнир пяти наций по регби?

В. ДАНИЭЛСОН
г. Цесис, Латвийская ССР

Турнир пяти наций по регби впервые проводился в 1947 году и с тех пор устраивается ежегодно. В нем принимают участие сборные команды Англии, Франции, Уэльса, Ирландии и Шотландии. Победителями турнира выходили: Англия и Уэльс — по 4 раза, Франция и Ирландия — по 3 раза.

Кто же победил в 1960 году? Команды Франции и Англии закончили турнир, имея по три победы и ничей, набрав по 7 очков. Лучшее соотношение забитых и пропущенных мячей оказалось у французских регбистов, которые и заняли первое место. На третьем месте — Уэльс, на четвертом — Шотландия, на пятом — Ирландия.

А. СОРОКИН,
зам. председателя оргбюро
Федерации регби СССР

Выступают ли в пятером!

Дорогая редакция! Ответьте, может ли волейбольная команда играть в составе пяти человек?

Рахматула НАСРУЛАЕВ
Хасавюрт, Дагестан

К официальным соревнованиям волейбольная команда в составе пяти человек не допускается.

Юбилейный гол

Товарищ редактор! Не знаете ли вы, кто из футболистов забил 1000-й гол московского «Динамо».

М. ПЕРХУРОВ
Владивосток

Тысячный гол московского «Динамо» забил в ворота «Молдовы» Генрих Федосов в матче 1-го круга чемпионата СССР 1960 года.

Поражение или переигровка!

Товарищи из редакции! Матч команд «Механизатор» и «Колхозник» на первенство нашей области закончился ничью. В «Колхознике» играли независимые футболисты. По решению республиканской коллегии судей матч был переигран. Правильно ли это?

В. БОГАЧУК
Лановцы,
Тернопольская область

Обычно в подобных случаях команде засчитывают поражение. Но если судейская коллегия приняла решение переиграть матч, она, видимо, имела какие-то серьезные основания.

Ю. БОЧАРОВ,
судья всесоюзной категории

Лучший бомбардир сборной СССР

Уважаемый товарищ редактор! В каком составе наша сборная по футболу выступала впервые? Кто самый результативный нападающий сборной?

Б. ДМИТРИЕВ
Москва

Первый официальный матч сборной СССР (после вступления советских футболистов в ФИФА) был проведен в 1952 г. в Турку (Финляндия) на XV Олимпийских играх со сборной Болгарии. Его результат 2:1 в пользу сборной СССР. В сборной играли: Иванов, Крижевский, Башакин и Нырков; Нетто и Петров; Трофимов, Гогоберидзе, Бобров, Тенягин и Ильин.

В официальных матчах сборной самым результативным был Анатолий Ильин, забивший до 1 августа 1960 года 15 мячей в ворота противников.

К. ЕСЕНИН

Засчитывается ли гол!

Товарищи из редакции! Вместе со свистком об окончании игры мяч влетел в ворота. Засчитывается ли гол?

Томск

В. ГАВРОШ

Если свисток был на окончание игры, гол не засчитывается.

Тот ли это Тучкус!

Товарищ редактор! Ворота рижской «Даугавы» защищает сейчас Тучкус. Тот ли это, что играл в московском «Спартаке»? Почему о нем долго ничего не было слышно?

Пермь

А. БАБУШКИН

Да, это тот самый Тучкус. В свое время он был дисквалифицирован за нарушение режима. Сейчас он взял себя в руки, допуская к соревнованиям и даже избран капитаном команды.

Три вопроса

Уважаемые товарищи! Меня интересуют три вопроса:

1. Можно ли подходить вплотную к баскетболисту, владеющему мячом, или существует «правило 90 сантиметров»?

2. Разрешается ли передать мяч из-за своей лицевой линии сразу в свою передовую зону?

3. Можно ли находиться во время игры в своей передовой зоне, если там нет ни одного из соперников?

Саад ГИМБАТОВ

Село Ахалчи, Дагестан

Специального правила, ограничивающего расстояние, ближе которого нельзя подходить к сопернику с мячом, нет. Если противник выполняет какой-нибудь прием (поворот, бросок по корзине и т. д.) и при этом произойдет столкновение, ви-

новником окажется игрок без мяча. Вот почему в таких случаях нужно находиться от противника, владеющего мячом, на расстоянии. Практически это расстояние определяется примерно в 90 см.

На второй и третий вопросы надо ответить утвердительно: Можно!

И. БЕЛЯЕВ,
заслуженный мастер спорта

Кто чемпион Южной Америки!

Уважаемая редакция! Не можете ли Вы сказать, в каком составе играла футбольная сборная Аргентины, прошлогодний чемпион Южной Америки?

Москва

А. МЕРКЕЛОВ

Сборная Аргентины выступала в таком составе: Негри, Ломбардо, Гриффа, Кап, Мурино, Муруа, Корбатта, Пиэутти, Соса, Калла, Белен. Любопытно, что из игроков команды только один Корбатта участвовал в чемпионате мира 1958 года.

В. ВЛАДИМИРОВ,
спортивный обозреватель

Изменения в «Спартаке»

Уважаемая редакция! Скажите, какие изменения произошли среди футболистов московского «Спартака»?

Д. ПАНАСЮК

Пос. Зеленоборский,
Мурманская область

Из «Спартака» в «Шахтер» перешли Лобутев и Холмогоров, в «Спартак» пришли Семенов из «Молдовы» и Коновалов из ярославского «Шинника». Начали играть оправившиеся после травм Чистяков, Исаев, Мишин.

Как попасть в класс «Б»!

Такой вопрос нам задают многие читатели: Э. Качалин, Ст. Орлов и В. Виноградов (из Выборга), Т. Джафаров из Кировограда и другие.

Для того, чтобы футбольной команде выступать в розыгрыше первенства СССР по классу «Б» в 1961 году, необходимо выполнить следующие условия:

1. Стать чемпионом области, края или АССР.

2. Иметь стадион с трибунами, вмещающими не менее 10 тысяч зрителей.

Если эти условия соблюдены, тогда команда получает право участвовать в переход-

ПО ПОВОДУ ОДНОЙ „РЕПЛИКИ“

Газета «Советский спорт» 24 августа напечатала заметку «Необходимая реплика», в которой выразила недовольство опубликованной в августовском номере журнала «Спортивные игры» статьей Габриэля Ано «Русский футбол, каким я его видел». Особенно не понравилась автору «реплики» цитата из «Молитвы об Акрополе» Ренана о «пурпурном саркофаге, где почивают усопшие боги». Автор «реплики», а с ним и редакция «Советского спорта», видимо, спутали «пурпурный саркофаг» — символ бессмертия — с изделием, которым торгует похоронное бюро. Габриэль Ано весьма высоко оценил способности и талант некоторых советских футболистов, включив их в воображаемую «сборную Вселенной» и называя футбольными богами, а говоря проще, игроками экстра-класса. И в самом деле, такие, например, футболисты, как Игорь Нетто и Юрий Войнов, навсегда вписали свои имена в историю не только советского, но и мирового футбола.

Спорт, как и любой жизненный процесс, не стоит на месте, а непрерывно развивается. Смена поколений спортсменов — неумолимый закон спорта, залог его дальнейшего расцвета. И нет ничего противостественного в том, что прекрасный футболист со временем постепенно утрачивает свой экстра-класс, хотя и остается все же весьма сильным игроком. Именно так получилось, в частности, с Войновым и Нетто. Это правильно поймет каждый читатель, если только он исходит не из своих болезненных страстей и привязанностей, а руководствуется голосом разума и всерьез заботится о будущем советского футбола. И странным выглядит утверждение автора «реплики», будто «Спортивные игры» в союзе с Габриэлем Ано уложили в каменную гробницу Игоря Нетто и Юрия Войнова.

Габриэль Ано определяет советский футбол, сравнивая его с латиноамериканским, как: «...так называемый силовой футбол, переходящий время от времени в тонкий, я бы сказал, артистичный футбол». Заключая эту мысль, Ано ре-

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Вячеслав Куренной — сильнейший ветеран полета команды Московского университета. Выступая полузащитником в составе сборной СССР на XVII Олимпийских играх в Риме, Куренной в первом же матче с объединенной командой Германии забросил в ворота соперников три мяча, причем один из них — в условиях численного превосходства противника на поле. Из Рима Куренной вернулся с серебряной олимпийской медалью.

Фото Г. Иванова

зюмирует: «Здесь, мне кажется, таится природа русского футбола». А что делает автор «реплики»? Выдернув цитату из последующего текста статьи, он ставит ее впереди резюме, создавая у читателей «Советского спорта» обманчивое впечатление, будто Ано утверждает, что «некоторая скованность или, вернее, недостаток гибкости» и есть природа русского футбола. Непонятно, зачем в «Необходимой реплике» оказалось столь необходимым так исказить мысль автора статьи.

Статья Ано, по крайней мере, наполовину посвящена тактическим действиям наших футболистов. И тем не менее автор «реплики» упрекает Ано в том, что он не увидел этой тактики. Не заметил «Советский спорт» и напечатанной в том же номере журнала статьи тренеров сборной СССР Г. Качалина и Н. Гуляева, в которой дана оценка туманному термину «силовой футбол». А ведь эта статья и текст на обложке определяют позицию журнала при оценке игры нашей сборной в матчах на Кубок Европы. Кстати, и сам Ано говорит лишь о «так называемом силовом футболе», не считая, видимо, этот термин удачным.

Критика полезна не только при поражениях, но и при победах. Наша сборная, начавшая подготовку к чемпионату мира, не нуждается в фирме и словословии. С критикой же действий ее игроков можно и не соглашаться, но выслушать ее всегда полезно и интересно.

Мы гордимся нашими славными футболистами, но победы в грядущих футбольных сражениях нельзя завоевать прошлыми заслугами. И те перемены, которые происходят и будут происходить в нашей сборной, подтверждают эту простую истину.

Подписка на журнал

Спортивные игры

на 1961 год

принимается всеми отделениями связи, а также организаторами подписки на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, колхозах и совхозах без всяких ограничений

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

на весь год — 36 руб.

на полгода — 18 руб.

на 3 месяца — 9 руб.

Кого наказывать?

Быстрый темп игры, мгновенная смена игровых ситуаций, острота спортивной борьбы — характерные особенности баскетбола. Поэтому безошибочное судейство баскетбольных матчей — дело сложное и трудное. И, пожалуй, самое трудное — правильно определить виновного в нарушении правил с тем, чтобы зафиксировать персональную ошибку игрока.

На снимках запечатлены некоторые игровые ситуации, в оценке которых судьи иногда ошибаются.

1 Нападающий 10 пытается забросить мяч в корзину. Прываяя не по вертикали, а вперед-вверх, атакующий наталкивается на защитника. В этих случаях судьи иногда наказывают защитника за недовольную правилами блокировку соперника. А виновен в столкновении только нападающий, и судья обязан записать ему персональную ошибку.

2 Валентина Костилова, прорываясь с мячом к щиту, стремится пройти между соперниками. В результате этой попытки произошло столкновение. И виновна, конечно, Костилова, а не игроки защиты. Ей и полагается получить персональное замечание. Нельзя пытаться прорываться между двумя игроками, если пространство между ними настолько мало, что неизбежно столкновение.

3 Любопытный случай маскировки нарушения правил. Игрок защищающейся команды Нина Максимова (4) движением корпуса назад оттирает нападающую соперницу в момент выполнения ею броска по корзине. Как бы тут незаметно защитник ни нарушал правила игры, судья обязан это увидеть и зафиксировать персональную ошибку.

4 Должен ли в этой ситуации прозвучать сигнал, определяющий персональную ошибку защитника? Несомненно, нет! И все же случается, когда судья, ошибочно подав сигнал, оправдывает свои действия тем, что наказывает защитника за слабый толчок корпусом, хотя на самом деле этого толчка и не было.

5 Кто виноват в этом столкновении? На первый взгляд может показаться, что нарушает правила игрок 11 защищающейся команды. Ведь эта спортсменка корпусом преграждает путь сопернице, ведущей мяч. На самом деле виновна в столкновении баскетболистка 4. Потеряв мяч при ведении, она пытается снова овладеть им и при этом отталкивает соперницу, которая вовремя заняла правильную оборонительную позицию.

6 А вот здесь при столкновении бесспорно будет виновен защитник, а не нападающий. Почему? Да потому, что защитник не имеет права заберживать своего соперника рукой. И если даже рука защитника была поднята, при приближении нападающего он обязан был ее опустить.

В. КОСТИН,
судья международной категории

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (отв. секретарь редакции), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

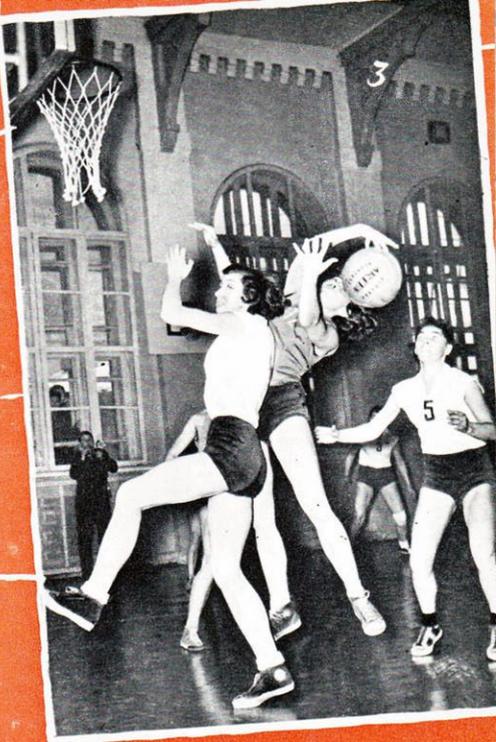
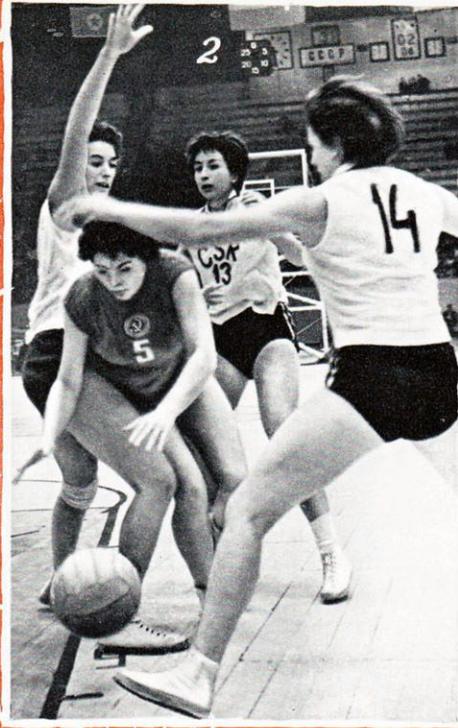
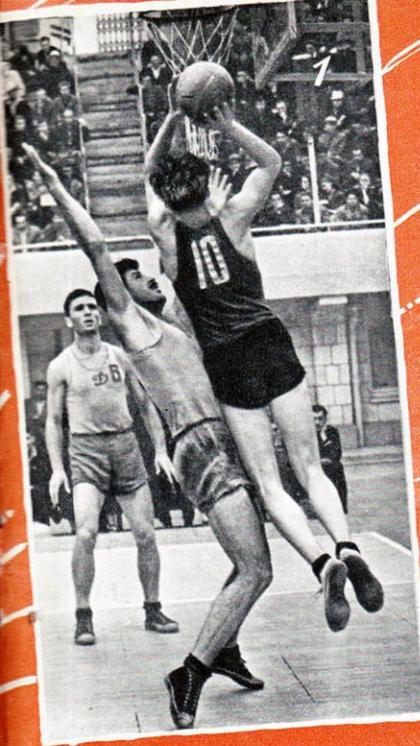
Адрес редакции: Москва, К-104. Большая Бронная, 28. Тел. Б 8-99-26 и Б 3-82-54.

ЕА05240. Зак. 1114. Тираж 85 000

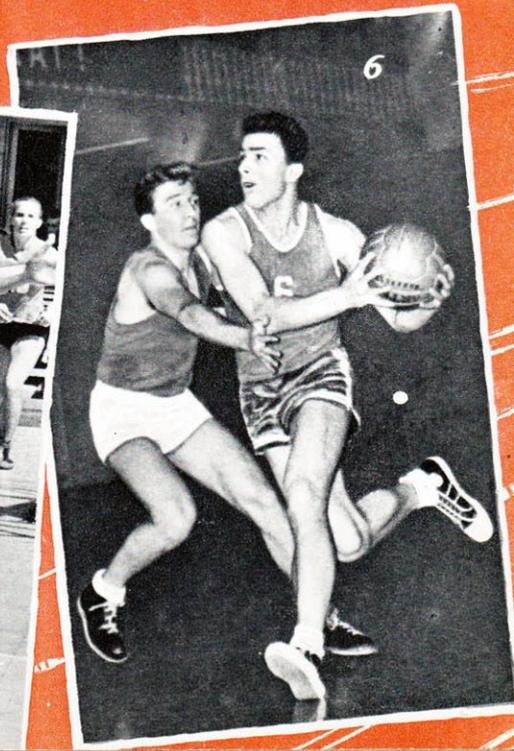
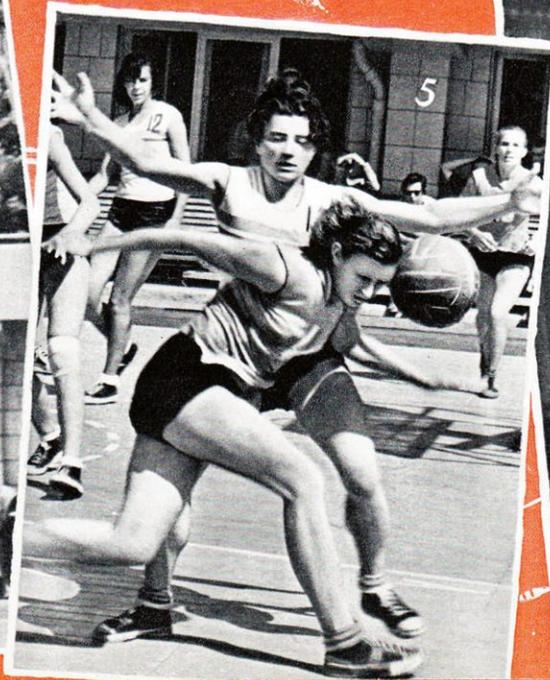
Подписано к печати 10 сентября 1960 г.

Гос. изд-во «Физкультура и спорт». 60х92 4 п. л. + 1 п. л. обложка и вкладка

Полиграфкомбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.



КОТО НАКАЗЫВАТЬ?



9
1960
Спортивные
игры



ЦЕНА 3 РУБ.